

Nº 71
Enero
2026

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

Aventuras de Radio

La frecuencia de la humildad



La Magia del **QRP**
En la Radioafición



Propagación 2026
Ciclo Solar 25

Mapas Acimutales
Una herramienta útil

¿Radioaficionado
o Consumidor?

ENTREVISTA A:
James Gallo



KB2FMH

3 Y Ø K

El país más buscado...
el sueño de todo DX

BOUVET



Recordando



AÑOS DE
RADIOAFICIÓN
EN ESPAÑA
1924 - 2024

Los Manipuladores Morse



Calendario
2026

Selvamar Noticias

Portada de este mes:



**Imagen cortesía de:
Nadia Erika Vilaboa
LU4JVE**

Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González
 Relaciones Públicas
EA3DUR - Josep M^a Serrano Jordà

Redacción:
Selvamar Noticias
 C/Tuca N° 27
 17412 - Maçanet de la selva
 Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com
ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.



Redacción y Edición
XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martín
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales
CO6JC - Joel Carrazana Valdés
LU1IYL - Yanina Acosta
EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi
 Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
 Sección CB
LU7DSY Carlos Almirón
 Actualidad
Isi/EA4DO
 Desde mi estación
José María – CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias
 C/ Ciutadans N° 4
 08490 - Tordera
 Barcelona



* La revista del Radioaficionado

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Editorial

Recordando 100 años de radioafición en España 7 de marzo de 1924: El diario «La Libertad» habla de «La Radiomanía» Isi / EA4DO

Entrevista a James KB2FMH La voz comunicativa detrás de la expedición 3Y0K a Bouvet

Noticias Grupo Conecta-Radio

Un regalo para todo el año Calendario Selvamar Noticias 2026

Los manipuladores Morse Rectos, yámbicos y semiautomáticos

La magia del QRP en la radioafición

Funcionamiento de los medidores de ROE de agujas cruzadas

Aventuras de Radio – La radioafición al alcance de todos Presentación del libro

HV5PUL La estación de radioaficionados del Vaticano

¿Somos radioaficionados... o simples compradores de productos fabricados en China?

«Un millón de amigos» El radioaficionado más joven de Cuba

Radioberry V2.0 Beta5 Transceptor SDR para Raspberry Pi

Aventuras de radio – La frecuencia de la humildad

Propagación 2026 Previsiones del Ciclo Solar 25

Pueblo Ejemplar de Asturias 2025 Campa Torres Team – Bases de participación

Paiporta y el éxito de la red de radio comunitaria tras la DANA

Cuando los equipos nuevos relegan a los antiguos en el cuarto de radio

Qué son los rayos y cómo protegernos de ellos Joel Carrazana Valdés / CO6JC

Los Molinos Alianza clave para asegurar conectividad operacional ante emergencias

Y mucho mas...



Editorial

Enero, un nuevo horizonte en las ondas Bienvenidos a un nuevo año de radio.

Iniciamos este 2026 con la misma ilusión con la que ajustamos por primera vez el dial de nuestro equipo. Enero no es solo el primer mes del calendario; para los radioaficionados, es el momento de renovar compromisos, ajustar antenas y, sobre todo, fortalecer los lazos de nuestra comunidad.

En este número de Selvamar Noticias, queremos poner en valor la esencia que nos define: la curiosidad técnica y la voluntad de servicio. En un mundo cada vez más digital y dependiente de redes comerciales, la radioafición sigue demostrando ser el pilar más sólido cuando todo lo demás falla. Somos la red que no depende de cables submarinos ni de satélites de terceros; somos la voz que viaja por el éter gracias al conocimiento y la pasión.

Este año se presenta apasionante para nuestra afición. El ciclo solar continúa dándonos alegrías, abriendo bandas que nos permiten llegar más lejos con menos potencia, recordándonos que la magia de la propagación sigue viva. Pero más allá de los contactos a larga distancia (DX), nuestro objetivo para este año en la revista es fomentar la unión entre generaciones. Queremos que el veterano comparta su sabiduría sobre la telegrafía y que el joven aporte su frescura en los modos digitales.

Desde Selvamar, seguiremos trabajando para ser vuestro punto de encuentro: informando sobre activaciones, concursos, novedades técnicas y, por supuesto, dando voz a vuestras propias experiencias. Porque una revista de radioafición no la hacen solo sus redactores, sino cada uno de los colegas que, al otro lado del micrófono o de la tecla, construye este increíble tejido social.

Os invitamos a que este enero sea el mes de los nuevos proyectos: esa antena que siempre quisiste montar, ese nuevo modo que aún no has probado o, simplemente, dedicar más tiempo a la escucha atenta.

Gracias por estar un año más en nuestra frecuencia.
¡Feliz 2026 y buenos DX!

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

- Twiter/X: https://twitter.com/selvam_noticias
- Web: <https://selvamarnoticias.com/>
- YouTube: <https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias>
- Telegram: <https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9>
- WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDrRXm42tyDEY9NIu>
- Facebook: <https://www.facebook.com/groups/2203844033094625>
- Instagram: <https://www.instagram.com/selvamarnoticias/>
- Correo electrónico: selvamarnoticias@gmail.com

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS,

7 de marzo de 1924: EL DIARIO «La Libertad» HABLA DE «La Radiomanía».

Continuando con los hechos más destacables del comienzo de la radiodifusión en España...

Después del acontecimiento histórico “radiotelefónico” del 30 de enero de 1924, cuando el conde de Alba de Yeltes, vicepresidente del Radio Club de España, se dirigió a los “escuchófilos” españoles a través del micrófono de la BBC de Londres, el furor por la radio entre la población continuó potenciándose aún más. De ahí que el artículo publicado en «La Libertad» el 7 de marzo de 1924 comenzara sus líneas con las siguientes palabras.



“¿No eres tú también, lector, feliz poseedor de un aparato de radiotelefonía? ¿No? ¡Ah, pues no sabes lo que te pierdes, no sabes de qué delicias inefables te pierdes.

Esta fue la pregunta que sobre la firma de «La preciosa ridícula», a similitud de la comedia de Moliere, fue publicada tal día como

hoy, pero hace un siglo, en el popular rotativo madrileño.

Un delicioso artículo que leído 100 años después nos revela lo que supuso la Radio en sus comienzos: “el nuevo paraíso artificial que ha descubierto la Humanidad ávida de placeres”.

Ya entonces, antes de su nacimiento “oficial”, fue considerada como una verdadera droga que creaba adicción... “Hasta ahora el mundo de los gozadores se dividía en cocainómanos, morfinómanos, eterómanos y opiómanos. Hoy forman legión, entre los «manos», los radiómanos. Mas lamentablemente... “Por ahora se tienen que contentar con algún concierto de fonógrafo que les



“¿No eres tú también, lector, feliz poseedor de un aparato de radiotelefonía? ¿No? ¡Ah, pues no sabes lo que te pierdes, no sabes de qué delicias inefables te privas!

La radiotelefonía es el nuevo paraíso artificial que ha descubierto la Humanidad ávida de placeres. Hasta ahora el mundo de los gozadores se dividía en cocainómanos, morfinómanos, eterómanos y opiómanos. Hoy forman legión, entre los «manos», los radiómanos.

En nuestro país, los iniciados en el nuevo paraíso artificial no han llegado aún al goce supremo de sus deleites. Por ahora se tienen que





contentar con algún concierto de fonógrafo que les brinda la Radio Ibérica, o, lo que es casi peor, con la audición de una vieja ópera, cantada por malos cantantes, con que les obsequia la Empresa del Real.

En cambio, en el Extranjero, donde al nuevo invento no se le han puesto trabas, como aquí, el Universo no encierra ya secretos para los «dilettanti» de la radiotelefonía.

La política, la ciencia, el arte musical en sus



brinda la Radio Ibérica...”, a la que se ha hecho referencia en multitud de ocasiones en esta misma página del @archivohistoricoea4do.

Y para no continuar desvelando cómo se vivieron los últimos meses del parto de la Radio en España, que finalmente tuvo lugar el 14 de junio de 1924, considero que es mejor leer lo que quedó escrito en tan curioso artículo al que tenemos acceso a través de la Hemeroteca digital,

manifestaciones más elevadas, están al alcance, si no del cerebro y del espíritu de la mayoría, por lo menos, al de su oído.

Antes, en las reuniones, los invitados eran obsequiados con un concierto de gramófono o de piano, cuando no eran condenados a padecer a la hija de la casa en la interpretación de alguna romanza o en la ejecución de una pieza de piano, y a todo lo más que se llegaba, para solemnizar el acto, era a contratar a un media-



de la [Biblioteca Nacional de España](#).

Isi/EA4DO

<https://archivo.ea4rch.com/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>.



DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ANTENAS PROFESIONALES MARINAS Y TERRESTRES



Desde Barcelona - España a todo el Mundo



www.tagra.net





Entrevista a James KB2FMH

La Voz Comunicativa detrás de la Expedición 3Y0K a Bouvet

Esta es una versión reducida de la entrevista realizada a James KB2FMH para fines editoriales. La conversación completa, estará disponible íntegramente en nuestro canal de YouTube.

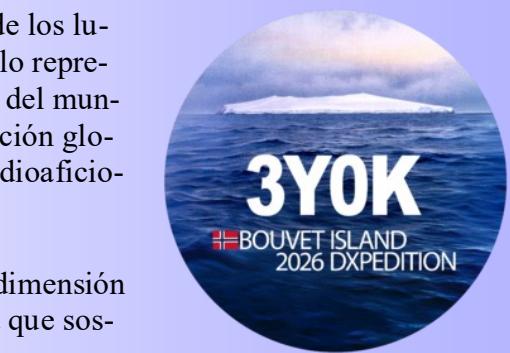
La expedición 3Y0K a la Isla Bouvet —considerada uno de los lugares más remotos, hostiles y difíciles del planeta— no solo representa un desafío técnico y logístico sin precedentes dentro del mundo del DX. También es un reto comunicativo, de coordinación global y de gestión de expectativas para una comunidad de radioaficionados que sigue cada avance con enorme interés.

En *Selvamar Noticias*, hemos querido profundizar en esa dimensión menos visible de la aventura: la arquitectura comunicativa que sostiene una expedición tan ambiciosa.

Para ello, hemos tenido el privilegio de entrevistar a **James KB2FMH**, responsable de *Media, Marketing & Pilot Team* del proyecto 3Y0K. James es una pieza clave en el engranaje de comunicación entre el equipo en tierra, los operadores de todo el mundo, los patrocinadores, los medios especializados y la comunidad global que aguarda información precisa y actualizada sobre cada fase de la operación.



millones de dólares.



En esta conversación, James nos ofrece una mirada única al corazón organizativo de 3Y0K: cómo se construye una estrategia de comunicación para una expedición a uno de los lugares más aislados del planeta, cómo se gestionan las expectativas de miles de operadores, cuáles son los desafíos de coordinar un equipo internacional y qué papel juega el marketing en la viabilidad de un proyecto que roza los dos millones de dólares.

Además, comparte su visión humana, sus motivaciones personales y su perspectiva sobre el futuro de las grandes DXpediciones.

¿Cuál es exactamente su función dentro de 3Y0K como responsable de Medios, Marketing y Equipo Piloto?

Mi labor combina comunicación, marketing y coordinación operativa. A través de actualizaciones constantes, fotos, videos y comentarios del equipo, buscamos que la comunidad DX se sienta parte de la expedición. El equipo piloto funciona como un filtro entre Bouvet y los operadores del mundo, informando dónde nos escuchan mejor, qué bandas son críticas y qué zonas necesitan atención. Contamos con operadores piloto en distintas regiones que monitorizan condiciones y envían datos en tiempo real.

Desde su perspectiva, ¿qué hace que esta expedición sea única?

Bouvet exige una planificación mucho más estricta que cualquier otra expedición DX reciente. El Instituto Polar Noruego requiere protocolos detallados sobre residuos, salud, combustible, impacto ambiental y comportamiento cerca de la fauna. Además, tenemos un equipo médico y de búsqueda y rescate dedicado exclusivamente a la seguridad del grupo. La logística del barco, el helicóptero, los permisos y las condiciones extremas hacen de Bouvet uno de los destinos más complejos del planeta.

¿Qué estrategia de comunicación está utilizando 3Y0K para mantener informada a la comunidad mundial?

Desde que se aprobó el indicativo, activamos redes sociales (Facebook, X/Twitter, Instagram) y actualizamos nuestro sitio web. Asistimos a grandes convenciones como Hamvention, Hamcation, IDXC, Friedrichshafen o eventos en Italia y Francia, además de presentaciones locales. La idea es generar presencia constante y mostrar lo que está ocurriendo antes de poner un pie en la isla.

¿Cómo equilibran la transparencia con la gestión de rumores, expectativas y críticas?

La transparencia es sencilla cuando no hay nada que ocultar. Publicamos avances, objetivos y dificultades. También monitoreo redes sociales para corregir rumores y responder preguntas específicas. Cuando hay críticas, agradecemos la opinión sin entrar en confrontación. En proyectos tan grandes siempre habrá detractores.

¿Qué papel juegan las redes sociales, el vídeo y el contenido en tiempo real?

Fundamental. Gracias a Starlink, Garmin In-Reach y sistemas satelitales, podremos enviar fotos y vídeos mientras ocurre todo en la isla: montaje de campamentos, operación, desplazamientos en hielo, etc. Esto permite que la comunidad viva la expedición casi en directo. Incluso estudiaremos transmisiones en vivo si la conectividad lo permite.

Con un presupuesto tan grande, ¿cómo se aborda la recaudación de fondos desde el marketing?

El objetivo es conectar a la gente con algo que desean: la posibilidad de un contacto con uno de los lugares más buscados del planeta. Los donantes aparecen en nuestra web según su nivel de aportación y reciben confirmaciones rápidas o QSL especiales. Adaptamos el mensaje según el público: DXers, IOTA, POTA/WWFF, cazadores de zonas o cuadrículas. En 3Y0J, por ejemplo, conseguimos más de 35 000 dólares de grupos especializados poco antes de partir.



¿Cómo gestionan la relación con donantes, patrocinadores y organizaciones?

Los donantes aportan fondos y reciben reconocimiento y beneficios como QSLs o confirmaciones rápidas. Los patrocinadores proporcionan equipos, ropa, soporte técnico y visibilidad; a ellos se les da presencia destacada en redes, fotos y entrevistas. También agradecemos a quienes aportan elementos clave como barco, helicóptero o transporte.

¿Cree que la comunidad comprende la complejidad económica de Bouvet? ¿Cómo la comu-

nican?

Muchos operadores no imaginan lo que cuesta realmente una expedición extrema. Por eso hacemos públicos los gastos: envío de contenedores, costos del barco, combustible, permisos, material adquirido y contribuciones personales del equipo. Queremos que entiendan que hacemos esto por ellos y que nadie obtiene beneficios económicos.

¿Qué desafíos técnicos o de coordinación anticipa una vez que 3Y0K esté activo?

La tecnología está lista: dos Starlink, un teléfono satelital y comunicación constante con el barco. El mayor reto será la diferencia horaria, ya que debo coordinarme con pilotos de Europa, América y Asia, lo que implica dormir muy poco y revisar mensajes constantemente.

¿Qué protocolos internos utilizarán para imprevistos o emergencias?

Además de Starlink, tenemos un teléfono satelital accesible para cualquiera del equipo. El barco se mantendrá en comunicación mediante radios de 2 m y 70 cm, enlazados también con la Guardia Costera sudafricana y canales marinos. Cualquier operador podrá contactar rápidamente en caso de emergencia.



A nivel personal, ¿qué significa para usted participar en 3Y0K?

Es formar parte de la historia. Aunque no viajo físicamente, soy pieza esencial en la comunicación y coordinación. He trabajado en expediciones previas y he creado lazos con radioaficionados de todo el mundo. Ser el piloto principal me ha permitido conocer a grandes DXers y representar al proyecto en eventos internacionales.



¿Qué espera que la comunidad recuerde de esta expedición?

Que el equipo asumió grandes riesgos para ofrecer a los cazadores de DX la oportunidad de contactar un lugar casi inaccesible. Quiero que comprendan que esto no es fácil y que lo hacemos más por ellos que por nosotros. Un QSO desde Bouvet es algo que se recuerda para toda la vida.

¿Qué definirá la próxima generación de DXpediciones?

La tecnología, especialmente las Radio-in-a-Box (RIB), que permiten operar sin permanecer en la isla, como ocurrió con N5J en Jarvis. También la financiación será clave, porque los costos aumentan cada año. Afortunadamente, organizaciones como NCDXF o INDEXA siguen dando un apoyo decisivo.



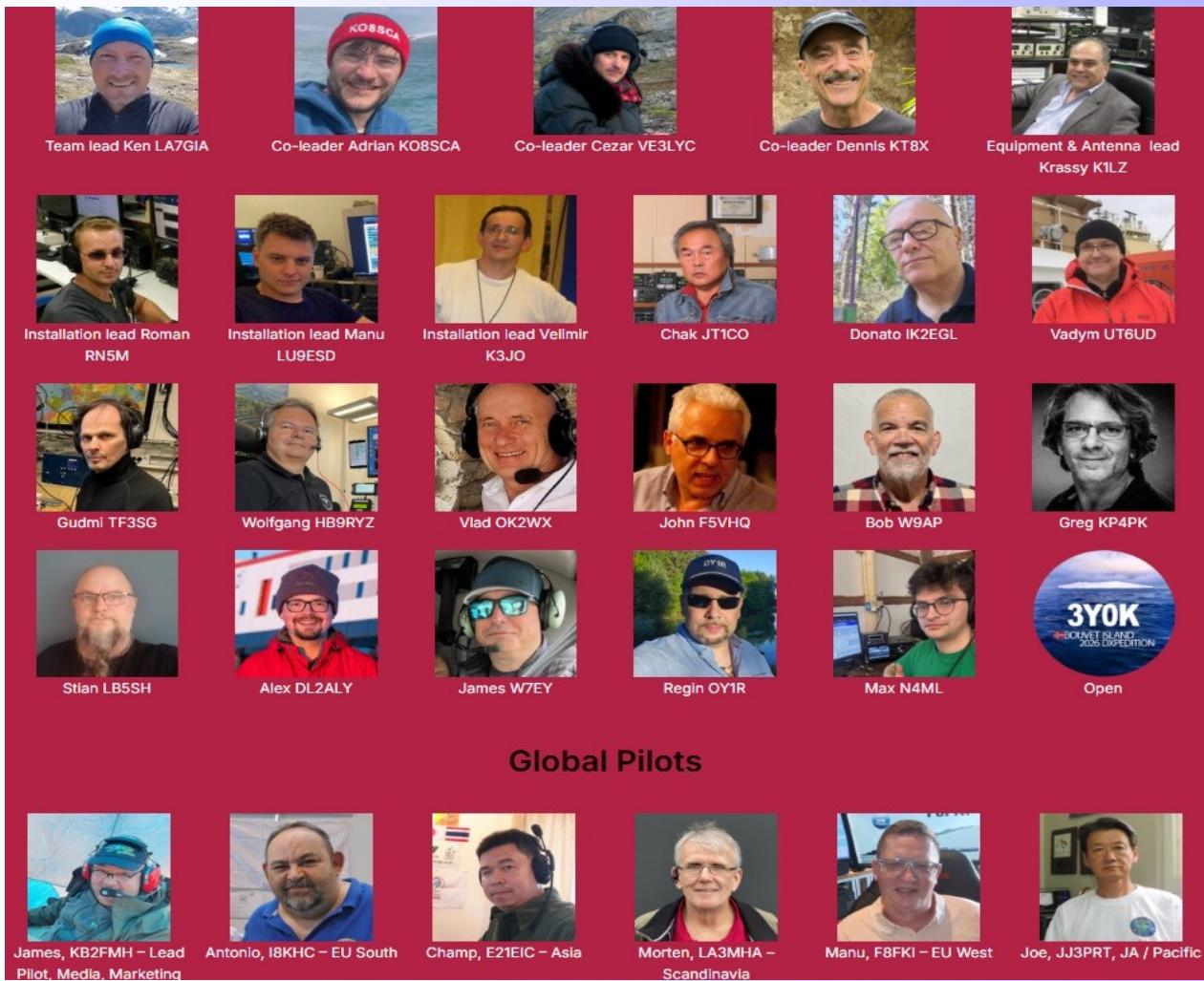
* La revista del Radioaficionado

¿Qué consejo daría a quienes planean expediciones de alto riesgo o a jóvenes radioaficionados?

Para expediciones complejas: ningún detalle es pequeño. Hay que planificar redundancias y prever lo impensable. Para los jóvenes: involucrarse poco a poco en expediciones menos extremas, aprender construcción de estaciones, logística y manejo de pileups. La nueva generación ya está llegando, y ejemplos como Max N4ML, parte del equipo Bouvet a sus 21 años, lo demuestran.

La expedición 3Y0K representa mucho más que un desafío técnico: es una demostración de colaboración global, compromiso personal y dedicación hacia una comunidad que vive la radio con pasión. A través del trabajo de James KB2FMH y del equipo que lidera, la aventura de Bouvet trasciende su geografía extrema para convertirse en un proyecto compartido, seguido minuto a minuto por miles de operadores en todo el mundo.

Su perspectiva nos recuerda que detrás de cada QSO hay esfuerzo, riesgo y una profunda vocación de servicio hacia el DX. Cuando 3Y0K esté finalmente en el aire, no solo será un hito operativo, sino también el reflejo del trabajo silencioso y continuo de quienes hacen posible que la magia de la radio llegue incluso a los confines más remotos del planeta.



Global Pilots





* La revista del Radioaficionado

Noticias Grupo Conecta-Radio

Un año de unión, trabajo y radio compartida



g.conecta-radio@hotmail.com

Cuando un año llega a su fin, es el momento perfecto para detenernos, mirar atrás y valorar el camino recorrido. Para el **Grupo Canario Conecta Radio**, este año ha sido, sobre todo, un año de **unión, constancia y pasión por la radio**.

Uno de los mayores logros ha sido, sin duda, **conseguir unir a un grupo de compañeros de Tenerife** con un mismo espíritu: el de compartir conocimientos, experiencias y muchas horas de radio. No ha sido solo reunirse, sino mantenerse activos, motivados e **incansables**, demostrando que cuando hay ganas, la distancia y el tiempo nunca son un obstáculo.

El trabajo realizado en **satélites** ha sido otro de los pilares importantes del año. Horas de preparación, pruebas, coordinación y aprendizaje continuo han permitido seguir avanzando y mejorando, afrontando cada contacto como un nuevo reto técnico y personal. Un trabajo que refleja el compromiso del grupo por seguir creciendo y explorando nuevas facetas de la radioafición.

Las **salidas QRP** han aportado ese toque especial que combina radio, naturaleza y compañerismo. Jornadas en las que lo importante no es solo el equipo o la potencia, sino el disfrute de hacer radio en estado puro, aprendiendo unos de otros y reforzando la amistad que se crea fuera del cuarto de radio.

Y cómo no mencionar las ya casi tradicionales **bigotadas**, momentos distendidos que van mucho más allá de la radio. Espacios para compartir risas, anécdotas y planes futuros, que fortalecen el grupo y hacen que Conecta Radio sea también una pequeña familia unida por una misma afición.

Este año ha demostrado que el crecimiento no siempre se mide en números, sino en **personas, compromiso y constancia**. Desde Grupo Canario Conecta Radio queremos agradecer a todos los compañeros, colaboradores y amigos que han formado parte de este camino, y a quienes nos siguen y apoyan desde el otro lado de la radio.

Cerramos el año con la satisfacción del trabajo bien hecho y con la ilusión intacta de seguir conectando, aprendiendo y compartiendo radio en el próximo año.



Club Selvamar Noticias

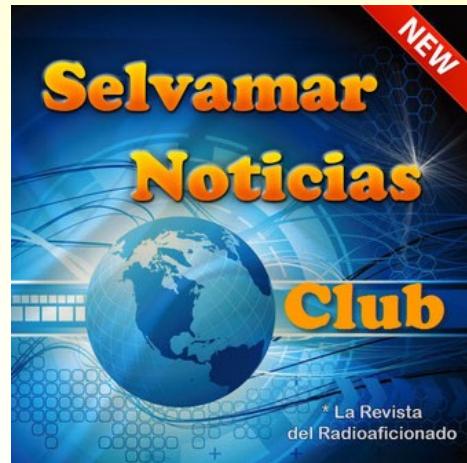
Como ya sabéis la revista Selvamar Noticias se ha caracterizado desde sus inicios por ser gratuita.

Esto hace que muchas de las ideas requieran de un aporte económico del cual no disponemos, por lo que planteamos la idea de Club Selvamar Noticias.

¿Qué es el Club Selvamar Noticias?

El Club Selvamar noticias es una sección de la revista en la que los seguidores y amigos de la revista colaboran en su crecimiento, difusión, participación en eventos, asistencia a ferias y mercados y demás.

Se trata de un tipo de mecenazgo, desinteresado y altruista gracias al cual la revista continuará siendo gratuita y libre, y podrá participar en actos culturales, científicos, y de divulgación de nuestra afición, podrá también realizar concursos, actividades, retos, participar en ferias, mercados y eventos varios.



¿Qué consigo siendo del Club Selvamar Noticias?

En primer lugar, estarás informado de actividades, noticias y otras muchas cosas del interés del radioaficionado.

Como ya sabéis la unión hace la fuerza y esta será una de las bazas para que los miembros del Club Selvamar Noticias puedan tener informaciones de primera mano, asesoramiento, colaboraciones y otras opciones que nos irá deparando el futuro.

¿Cuánto cuesta ser socio del Club Selvamar Noticias?

Somos conscientes de que estamos pasando por una mala época económica y por ello hemos creído conveniente poner una cuota mínima anual de 5€. Evidentemente tiene un carácter voluntario.

¿Para qué se usarán las cuotas?

En primer lugar, para establecer la revista legalmente en el lugar que le corresponde.

Para continuar con la difusión de la radioafición en ferias, mercados, eventos.

Para poder seguir realizando concursos, actividades, retos, etc.

¿Como me puedo hacer del Club Selvamar Noticias?

Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrareis en la página:

<https://selvamarnoticias.com/>

Donde deberás incluir el nombre completo y enviar copia a selvamarnoticias@gmail.com

La cuota corresponderá al año 2026



* La revista del Radioaficionado

Un regalo para todo el año

El calendario que podréis descargar no es solo una forma de organizar los días del próximo año: es, sobre todo, un recorrido visual y emocional por la radioafición y por las personas que la hacen posible. Cada mes refleja momentos, actividades y protagonistas que forman parte de nuestra historia común y de nuestro presente activo

En el hemos querido remarcar algunos de los eventos más importantes y dejar espacio para que podáis anotar los que para vosotros también sean importantes.

A través de sus imágenes, este calendario rinde homenaje a quienes divultan, investigan, enseñan y disfrutan de la radio desde múltiples ámbitos: la radio en la calle, la divulgación histórica, la ilustración, los eventos y las voces que dan identidad a nuestra revista. Son instantáneas que hablan de pasión, compromiso y compañerismo, valores que definen a nuestra comunidad más allá de bandas y fronteras.

También es un reconocimiento al trabajo desinteresado de colaboradores, fotógrafos y radioaficionados que comparten su talento para que otros puedan inspirarse. Cada fotografía seleccionada cuenta una historia y representa ese espíritu colaborativo que hace que la radioafición siga creciendo y renovándose con el paso del tiempo

Este calendario 2026 quiere acompañarnos durante todo el año como un recordatorio constante de que la radio sigue viva, activa y presente en nuestro día a día. Que cada página nos anime a participar, a aprender algo nuevo y, sobre todo, a seguir disfrutando de esta afición que nos une.

Gracias a todas las personas que han hecho posible este proyecto y a quienes lo tendrán presente en su mesa o en su pared. Que cada mes sea una invitación a encender el equipo, salir al aire y seguir construyendo comunidad.

Lo podréis descargar desde la pagina web:

<https://selvamarnoticias.com/>



CALENDARIO 2026

Selvamar Noticias

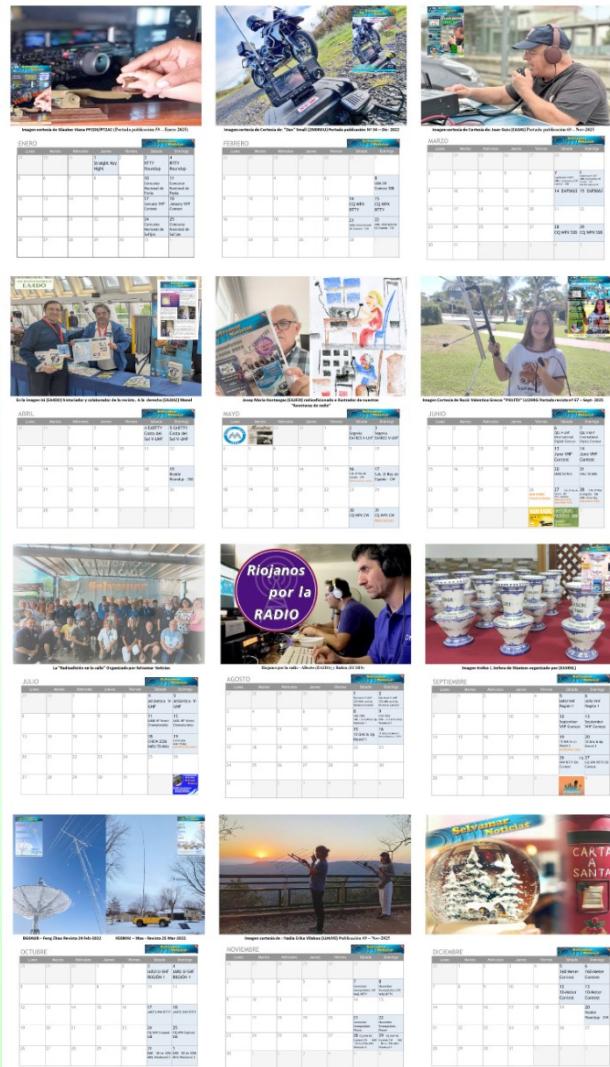
Amistad, colaboración, compañerismo, respeto y educación

Pero sobre todo:

Amar por la radioafición

La radioafición nació para establecer vínculos de amistad, tratar temas culturales, colaborar en emergencias...

El radioaficionado, está siempre dispuesto a servir a la comunidad, más allá de lo exigido por la ley, ya sea grande o de pequeña actitud, responde a un espíritu o a la vocación servicio.



Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado

FUENTES DE ALIMENTACIÓN



ENCUÉNTRALAS EN www.locuradigital.com



SPS-57

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 5-7A



SPS-1012

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 10-12A



SPS-2025

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 20-25A



SPS-2030D

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 20-30A



SPS-2529A

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 25-30A



SPS-2530D

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 25-30A



SPS-3035

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 30-35A



SPS-3036D

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 30-35A



SPS-5055

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
CONMUTADA 220V 50-55A



ADTEL Sistemas de Telecomunicación S.L.

Calle Flassaders 13, Nave 6
08130 Santa Perpètua de Mogoda (BCN)

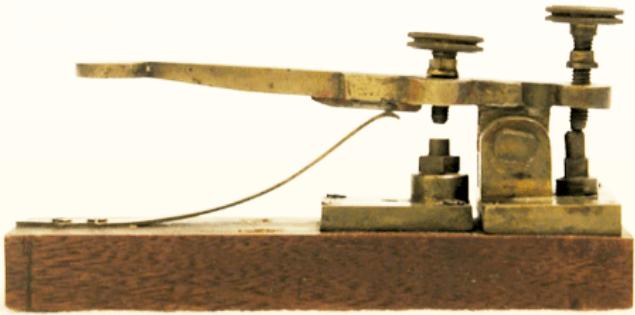
info@locuradigital.com | +34 938 616 372

GRUPOADTEL

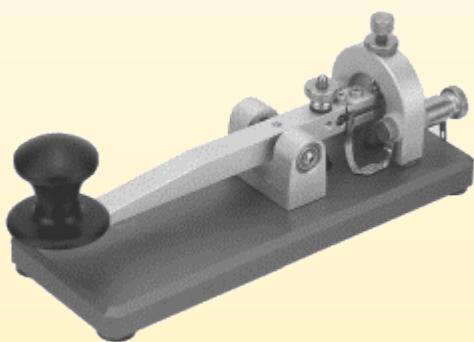
Los Manipuladores Morse

(Rectos, Yámbicos y Semiautomáticos)

La telegrafía en código Morse continúa siendo, para muchos radioaficionados, una forma de comunicación cargada de historia, precisión y sensibilidad operativa. Aunque hoy existen modos digitales altamente eficientes, el sonido rítmico del Morse mantiene un encanto único que combina habilidad manual, oído entrenado y una conexión directa entre operador y radio. En el centro de esa experiencia se encuentran los manipuladores Morse, dispositivos que permiten convertir la intención del operador en los puntos y rayas que conforman el lenguaje telegráfico. Entre la gran variedad existente destacan tres familias principales: las llaves rectas, las paletas yámbicas y los manipuladores semiautomáticos como los *bug* y los *sideswipers*.

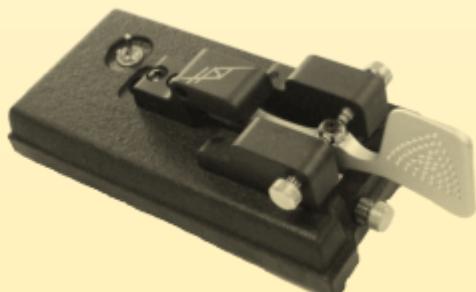


Las llaves rectas representan la forma más clásica y pura de transmitir. Su mecanismo es extremadamente sencillo: una palanca vertical que se presiona hacia abajo para cerrar el circuito. Sin automatismos ni ayudas, es el operador quien da forma, duración y ritmo a cada punto y cada raya.



Esta simplicidad mecánica les otorga una sensación muy especial, como si la comunicación estuviera directamente conectada a la mano y a la mente del telegrafista. Las llaves rectas permiten transmitir con un estilo personal y distintivo, pero exigen esfuerzo físico y una técnica cuidadosa para evitar tensiones después de sesiones prolongadas. Aun así, siguen siendo muy apreciadas por quienes disfrutan la telegrafía al estilo tradicional y por quienes quieren desarrollar un sentido natural del ritmo.

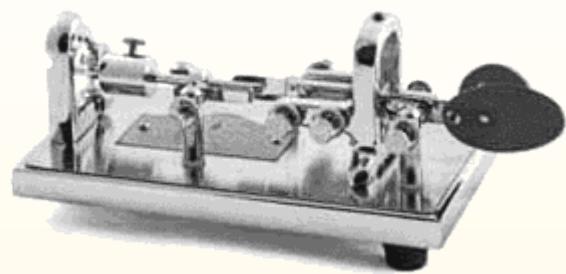
Con el paso del tiempo surgió la necesidad de transmitir a mayor velocidad y con menor fatiga. Para resolver este desafío aparecieron las paletas yámbicas, que funcionan en conjunto con un keyer electrónico. En estas paletas, el operador dispone de dos levas laterales: una que genera automáticamente secuencias de puntos y otra que produce rayas continuas mientras se mantengan presionadas. Cuando ambas paletas se activan al mismo tiempo, el keyer alterna puntos y rayas, produciendo lo que se conoce como modo yámbico. Esta automatización parcial permite velocidades muy altas, una calidad sonora uniforme y un esfuerzo físico mínimo. Además, los modos A y B del keyer ofrecen variaciones que se adaptan al estilo de cada operador, desde quienes prefieren una respuesta más directa hasta quienes buscan un flujo más fluido en las alternancias.



Antes de que existieran los keyers electrónicos, los telegrafistas ya buscaban maneras de aumentar su velocidad sin renunciar completamente al control manual. De esa búsqueda surgieron los mani-



puladores semiautomáticos. El más emblemático es la famosa *bug*, popularizada por Vibroplex y otros fabricantes. Este dispositivo utiliza un mecanismo de masa y resorte que vibra para producir automáticamente una serie muy rápida de puntos, mientras que las rayas aún deben generarse manualmente. Dominar una *bug* requiere paciencia y un ajuste cuidadoso, pero ofrece una sensación mecánica única y un sonido muy distintivo que muchos operadores consideran parte del encanto del Morse clásico. Junto a las *bug*, también existen los *sideswipers*, también llamados *cootie keys*, los cuales permiten mover la palanca hacia ambos lados para generar manualmente puntos y rayas alternando los movimientos. Aunque no automatizan nada, reducen la fatiga y proporcionan un estilo de transmisión suave y cadencioso.



Cada uno de estos manipuladores ofrece una experiencia distinta. La llave recta aporta tradición y un control manual absoluto; las paletas yámbicas proporcionan eficiencia, velocidad y comodidad gracias al keyer; y los semiautomáticos brindan una mezcla fascinante de artesanía mecánica y rendimiento. Lo más interesante es que ninguno ha sustituido a los otros: todos conviven en el mundo de la radioafición, donde cada operador elige el que mejor representa su estilo, su ritmo y su forma personal de disfrutar la magia del Morse. Si algo demuestra esta diversidad es que la telegrafía sigue viva no solo como técnica, sino como arte, y los manipuladores son sus instrumentos.

SWAN
Comunicaciones, S.A.

Mayorista de radiocomunicaciones desde 1978

www.swan.es

www.walkiesprofesionales.es

E-mail: swan@swan.es

Tel.: 985 171 283



VECKOM

ICOM

KENWOOD

MOTOROLA

La Magia del QRP en la Radioafición

La operación QRP ha sido siempre una de las prácticas más fascinantes dentro del mundo de la radioafición, una mezcla de ingenio, paciencia y elegancia técnica. Se basa en transmitir con baja potencia —a menudo 5 vatios o menos— y aun así lograr comunicaciones sorprendentes, en ocasiones incluso intercontinentales. Aunque el término proviene del código Q y significa “reduce potencia”, con el tiempo se transformó en una filosofía: hacer más con menos, confiar en la habilidad del operador y en la eficiencia del sistema antes que en la fuerza bruta. El QRP es, en el fondo, una invitación constante a la creatividad, al análisis cuidadoso y a la comprensión profunda de cómo se comporta la radio en diferentes condiciones.

El origen del QRP se remonta a los primeros experimentos de radioaficionados en las décadas de 1920 y 1930. En aquellos años iniciales, la tecnología era limitada y operar con baja potencia no era una elección consciente de minimalismo, sino prácticamente la única opción disponible. A medida que el equipamiento se volvió más potente y accesible, algunos operadores comenzaron a disfrutar del desafío técnico y humano que suponía reducir la potencia voluntariamente. Durante los años 60 y 70 el QRP tomó identidad propia: aparecieron clubes, concursos y publicaciones ligeramente contraculturales, que defendían la idea de que la habilidad personal podía suplir la potencia del transmisor. El QRP Amateur Radio Club International dio forma a esa comunidad global, articulando actividades, boletines y una filosofía que hoy sigue viva.

La práctica moderna del QRP abarca desde estaciones fijas bien equipadas hasta emocionantes operaciones portátiles en montañas, parques y entornos remotos. Los equipos compactos como el FT-817/818, el Elecraft KX2 o KX3, el Icom IC-705 o incluso transmisores monobanda caseros son ahora elementos comunes entre quienes disfrutan de esta modalidad. En muchos casos, el operador se vuelve diseñador, constructor, montador y probador de su propio equipo. La cultura del *homebrew* es especialmente vibrante en el QRP: desde transmisores de CW basados en un solo transistor hasta verdaderas obras maestras de ingeniería minimalista que caben en una caja de fósforos. El hecho de que algo tan pequeño pueda transmitir a miles de kilómetros es, para muchos, parte de la magia que engancha.

Las antenas juegan un papel crucial. Un buen dipolo en V invertida montado en un mástil ligero, una end-fed bien ajustada o incluso una antena vertical portátil pueden marcar la diferencia entre un contacto mediocre y un QSO memorable. Esto le da al operador QRP una relación íntima con la propagación y con su entorno: cada árbol, colina o estructura cercana afecta al rendimiento. Muchos aficionados relatan cómo una ligera variación en la orientación del dipolo, o el simple hecho de subir un par de metros adicionales con el mástil, transformó completamente su capacidad de ser escuchados. El QRP devuelve al operador a la esencia: la antena y la técnica son más importantes que la potencia.

Y, por supuesto, no faltan las anécdotas. Una de las más citadas es la del operador estadounidense que, en los años 70, decidió transmitir con apenas 50 milivatios. Contra toda expectativa, estable-





ció contacto a más de mil kilómetros. Cuando un colega, sorprendido, quiso saber cómo había logrado semejante hazaña con tan poca potencia, él respondió: "No transmití más fuerte... simplemente escuché mejor". La frase se volvió un pequeño lema dentro del mundo QRP, porque resume perfectamente la filosofía: no se trata de dominar el aire a fuerza de vatios, sino de entenderlo, escuchar, buscar el momento justo y aprovechar cada detalle técnico a favor.

En la actualidad, con el auge del excursionismo, los modos digitales como FT8, las baterías de litio ultraligeras y los sistemas de antenas portátiles, el QRP vive una nueva edad de oro. Actividades como SOTA (activación de cumbres), POTA (activación de parques) o las expediciones minimalistas son cada vez más populares. Para muchos, la combinación de naturaleza, silencio radioeléctrico y la satisfacción de realizar un contacto lejano con apenas unos miliamperios consumidos es incomparable. Además, los retos de "kilómetros por vatio" o de operar con potencias ridículamente bajas —microvatios en algunos casos— siguen alimentando la creatividad y el espíritu competitivo sano entre aficionados de todo el mundo.



En un tiempo donde todo parece orientado a la potencia, la rapidez y el consumo, el QRP nos recuerda que la radio es también sutileza, paciencia y conocimiento. A veces, las señales más débiles son las que más lejos llegan, y las que más satisfacciones ofrecen. Operar QRP no es solo una técnica: es una forma de vivir la radio desde su esencia más pura.



InforBatista.pt

HAM RADIO

Telecommunications and electronics

Funcionamiento de los Medidores de ROE de Agujas Cruzadas

Los medidores de Relación de Ondas Estacionarias (ROE o SWR) de agujas cruzadas constituyen una herramienta fundamental en sistemas de radiofrecuencia, especialmente en radioafición, telecomunicaciones y laboratorios de RF. Su diseño permite medir simultáneamente la potencia directa, la potencia reflejada y el valor de ROE sin necesidad de ajustes previos, ofreciendo una lectura rápida y precisa. Este artículo describe su principio de operación, arquitectura interna y ventajas técnicas frente a otros tipos de medidores.

En un sistema de RF, la energía transmitida viaja desde el transmisor hacia la antena. Cuando existe un desajuste de impedancias, parte de esta energía regresa hacia el transmisor, generando ondas reflejadas. La ROE es

la métrica que describe la relación entre estas dos energías y permite evaluar el grado de adaptación entre los componentes del sistema. Para obtener esta información, los medidores de ROE de agujas cruzadas emplean un acoplador direccional que extrae simultáneamente señales proporcionales a la potencia directa y a la potencia reflejada. Estas señales son rectificadas y convertidas en tensiones continuas que accionan dos movimientos de aguja independientes.

Cada galvanómetro recibe una de estas señales: uno representa la potencia directa y el otro la potencia reflejada. Las agujas se desplazan sobre escalas impresas que se cruzan en una zona central del instrumento. El punto de intersección se alinea con una gráfica diseñada para expresar de manera directa el valor de ROE. De este modo, el operador puede visualizar instantáneamente la re-

lación entre las dos potencias sin necesidad de realizar cálculos ni ajustes secuenciales.

La lectura simultánea de potencia directa, potencia reflejada y ROE ofrece varias ventajas. En primer lugar, permite observar en tiempo real las variaciones de impedancia o de potencia transmitida, especialmente útiles durante la sintonización de antenas o el ajuste de equipos.

En segundo lugar, evita las operaciones de calibración típicas de los medidores





* La revista del Radioaficionado

tradicionales, que requieren cambiar entre modos FWD y REF. Además, la visualización continua resulta particularmente útil en modos de transmisión con variaciones rápidas, como voz o ciertos modos digitales, donde un medidor secuencial podría generar interpretaciones erróneas.



Los valores típicos observados indican el estado del sistema: una ROE cercana a 1:1 representa una adaptación óptima; valores alrededor de 1.5:1 suelen considerarse aceptables; mientras que una ROE de 2:1 o superior sugiere desajustes que pueden requerir corrección. Lecturas por encima de 3:1 se consideran críticas, debido al aumento significativo de potencia reflejada que puede poner en riesgo las etapas finales del transmisor.

En conjunto, los medidores de ROE de agujas cruzadas proporcionan una solución eficaz y precisa para la monitorización de sistemas de RF. Su capacidad para ofrecer una lectura directa, simultánea y estable de los parámetros esenciales los convierte en instrumentos ampliamente valorados tanto por operadores en campo como por técnicos de laboratorio.

SELVAMAR NOTICIAS



<https://www.youtube.com/selvamarnoticias>



ENTREVISTAS



REPORTAJES



RADIOAFICIÓN



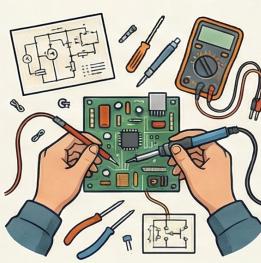
SUSCRÍBETE EN YOUTUBE

¿Somos radioaficionados... o simples compradores de productos fabricados en China?

En los últimos años, la afición a la radio ha cambiado de manera profunda. La llegada masiva de equipos económicos, sobre todo procedentes de China, ha transformado nuestra relación con la radio. Lo que antes implicaba experimentar, reparar, modificar y aprender, hoy muchas veces se reduce a comprar un dispositivo nuevo por internet y sustituirlo en cuanto falla o aparece un modelo más reciente. Esto lleva inevitablemente a preguntarnos si seguimos siendo radioaficionados en el sentido tradicional o si, poco a poco, nos estamos convirtiendo en simples consumidores de productos electrónicos.

¿RADIOAFICIONADO O CONSUMIDOR?

ESPÍRITU CLÁSICO: REPARAR Y APRENDER



Antes, la esencia era experimentar, construir y reparar los equipos, convirtiendo la radio en una escuela práctica.

TENDENCIA ACTUAL: COMPRAR Y REEMPLAZAR



Hoy, es común sustituir un equipo averiado por uno nuevo, perdiendo la oportunidad de entender cómo funciona.

EL RIESGO: PÉRDIDA DE AUTONOMÍA



Al depender solo de productos comerciales, perdemos habilidades técnicas, autonomía y la esencia creativa del hobby.

EL FUTURO: RECUPERA LA ESENCIA



¡No dejes que el espíritu muera! Fomenta la reparación, organiza talleres y comparte el conocimiento técnico.

© NotebookLM

El espíritu clásico del radioaficionado era esencialmente técnico. No se trataba solo de comunicarse, sino de entender cómo funcionaban los equipos, ajustarlos, repararlos e incluso construirlos desde cero. La radio era una escuela práctica, un campo de experimentación en casa donde cada soldadura y cada modificación formaban parte del aprendizaje.

En varios países de América del Sur, y especialmente en Cuba, este espíritu continúa vivo. Allí, donde los equipos modernos son difíciles de conseguir y los recursos son limitados, la reparación se convierte no solo en un hobby, sino en una necesidad. Los equipos antiguos no se desechan; se valoran, se reparan y se mantiene vivo un conocimiento técnico que aquí, en muchas ocasiones, se ha ido perdiendo.

El contraste con nuestra realidad es evidente. La facilidad para acceder a equipos nuevos y baratos ha cambiado la cultura de la radioafición. Un aparato averiado suele considerarse irreparable o directamente "no rentable" de reparar. Los talleres especializados van cerrando y el aprendizaje técnico queda relegado ante la comodidad de lo inmediato. Muchos radioaficionados se centran más en configurar que en comprender.

No se trata de demonizar los equipos modernos: han democratizado la afición, han permitido que más personas se acerquen a la radio y han ofrecido prestaciones impensables hace solo unos años. El problema surge cuando dejamos de lado el proceso de investigar y reparar que definía al radioaficionado tradicional. Al reemplazar un fallo con una compra rápida, vamos perdiendo una parte del espíritu que hizo grande este hobby.

Y quizá en ese proceso estamos renunciando a algo importante. Al depender por completo de lo que ofrece el mercado, quedamos a merced de discontinuaciones, subidas de precios y productos de vida útil corta. Al perder habilidades técnicas, perdemos también nuestra autonomía y la esencia creativa de la radioafición.

Sin embargo, existe un camino intermedio. No hace falta renunciar a los equipos modernos para recuperar la esencia técnica. Podemos fomentar la reparación, organizar talleres comunitarios, documentar conocimientos, valorar los equipos clásicos y promover la construcción casera, aunque sean proyectos simples. Ser radioaficionado no depende del precio o la novedad de un transceptor, sino de la curiosidad, el ingenio y el deseo de entender la radio más allá de encender un equipo y pulsar un botón.

La radioafición siempre fue arte, ciencia y exploración. En una época marcada por el consumo rápido, vale la pena preguntarnos si queremos seguir siendo radioaficionados de verdad o simples compradores. La respuesta depende de cada uno, pero si queremos que esta afición sobreviva como cultura técnica y como pasión, quizás ha llegado el momento de volver a abrir los equipos, desempolvar el soldador y reencontrarnos con ese espíritu que, en muchos lugares del mundo, aún sigue vivo.

Por Manel Carrasco (EA3IAZ)



* La revista del Radioaficionado

“Un millón de Amigos”

....Y seguro estoy que superará pronto la cantidad de amigos.

Fue estimulante conversar con José, un joven residente en la provincia cubana de Holguín, tras convertirse a la edad de 13 años en el radioaficionado más joven de Cuba y posiblemente de otras localidades del mundo. Su indicativo es CL8ADZ, pero la historia no comienza hoy.

A los 10 años representó a su país en el evento internacional CO0YOTA activado por Cuba por primera vez, formando parte del círculo de interés organizado por la Filial de la FRC de Holguín y dirigido por Yoelis CO8TDL, José CO8BYT y Zulema CO8MGY, en el que participaron operadores con esta edad de varias sociedades miembro de la IARU.



Sin dudas aquí se juntan la inspiración del adolescente con la antológica canción cuyo título ustedes acaban de leer y el ejemplo de sus padres, dos magníficos radioaficionados y excelentes operadores que integran el Grupo de DX de Cuba (GDXC). Nelson y Zulema. Pues vale, efectivamente Jose le da vida al viejo adagio venezolano que dice: “Hijo de gato caza ratón”



Ya con su indicativo participó en el concurso nacional: Cruce de la trocha avileña. Además de los concursos, es amante del DX tanto en SSB como en Modos Digitales fundamentalmente RTTY, PSK31, FT8 y FT4, aún no puede estar activo en estas modalidades por las características de la licencia de 3ra. Categoría, que en Cuba no permite operar en esta modalidad, pero los trabaja en recepción.

Desde muy pequeño participa en otras actividades de interés social junto a sus padres lo que le permite estar familiarizado con la actividad radial que recibe en su entorno familiar.

Domina el conjunto de tareas que realizan los radioaficionados tanto en Cuba como en otros países donde forman parte de las redes de emergencia para prestar sus servicios de manera voluntaria ante situaciones generadas por el estado del tiempo, como los huracanes, inundaciones por intensas lluvias y otras. Al respecto nos expresó que como radioaficionado ahora podrá formar parte de los destacamentos de apoyo, en su desempeño como operador.

José posee habilidades y dominio de los reglamentos establecidos y se siente seguro de las tareas

que próximamente podrá ejecutar pues el aprendizaje junto a sus padres y otros radioaficionados lo ha capacitado para sus nuevas aspiraciones como miembro de esta organización. No obstante, enfatizó que para él está claro que ahora lo primero junto a la actividad radial es el estudio y superación constante para lograr la integralidad que se requiere para ser el día de mañana un buen profesional.



El padre de José posee una rica trayectoria como radioaficionado y se ha desempeñado no solo como buen operador sino como presidente de la Filial de la FRC en una etapa y la madre, Zulema, además de poseer excelentes habilidades como operadora ya es conocida en nuestra revista **Selvamar Noticias** donde ha colaborado como activadora de concursos y actividades especiales impulsadas por este medio informativo.

*Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias.*

Radioaficionados de ayer, hoy y siempre en el mundo.

Por Joel Carrazana Valdés/CO6JC

Selvamar Noticias invita a sus lectores a mantenerse siempre en contacto con nosotros y encontrará rostros amigos y muchas sorpresas más.

Comparta hoy mismo las fotos más atractivas y preferentemente grupales, de sus colegas para ir formando un fondo gráfico con imágenes de todos los tiempos, desde los más longevos y jóvenes. Ellos son los que hacen nuestra rica historia. Solo debe incluir breves líneas de presentación y destinar el envío a nuestro colaborador:

joelcarrazana1944@gmail.com

Hoy con radioaficionados de la provincia cubana de Matanzas en el 2011

También de varias entidades en Jumanj Colombia en la expedicion HK1NA en 2013



Radioberry V2.0 Beta5: transceptor SDR para Raspberry Pi

Radioberry V2.0 Beta5 es un módulo transceptor de radio definido por software diseñado como una placa de expansión para Raspberry Pi. No se trata de un equipo autónomo, sino de un dispositivo que se integra físicamente sobre la Raspberry y convierte el conjunto en una radio HF totalmente controlada por software. Su finalidad principal es permitir la exploración y operación dentro de bandas de alta frecuencia mediante tecnologías SDR.



El dispositivo cubre el rango aproximado de 0 a 30 MHz, lo que incluye bandas típicas de radioaficionados, ondas cortas y diversas modulaciones como CW, SSB o AM. Su corazón tecnológico combina un convertidor analógico-digital AD9866 de 12 bits y un procesador FPGA, responsable del procesamiento digital antes de que el flujo llegue al software de la Raspberry. La arquitectura está pensada para ofrecer suficiente ancho de banda de señal, permitiendo experimentar con modos digitales, análisis espectral y recepción de múltiples sonidos dentro del margen disponible.

Aunque puede trabajar como transceptor, la potencia de transmisión base es reducida. Esto lo convierte en un equipo ideal para uso experimental o de laboratorio, pero en caso de querer realizar comunicaciones efectivas a distancia suele ser necesario incorporar un amplificador externo. La propia naturaleza modular del ecosistema Raspberry favorece estas ampliaciones; todo el sistema es fácilmente configurable y actualizable, lo que facilita adaptarlo a distintos escenarios.

Una de sus ventajas es que forma parte de un proyecto abierto, lo que asegura disponibilidad continua de documentación, mejoras de firmware e intercambio de conocimientos entre usuarios. La mayor parte del software compatible soporta funciones de recepción y transmisión, e incluso permite implementar interfaces visuales avanzadas si se emplea una pantalla DSI acoplada a la placa.



No obstante, el producto está claramente orientado a aficionados con cierta experiencia en montaje de equipos, configuración de software y conocimientos básicos de radio. La instalación no suele ser plug-and-play y puede requerir atención a detalles como la selección adecuada de antenas, refrigeración del sistema y ajustes de software. También es habitual tener que realizar mediciones o calibraciones para mejorar la estabilidad de frecuencia, ya que algunos usuarios señalan variaciones asociadas a temperatura o montaje.

Radioberry V2.0 Beta5 no pretende sustituir a un transceptor convencional en potencia o simplicidad de uso, sino servir como una herramienta económica y flexible para estudiar, experimentar y desarrollar proyectos relacionados con SDR. Para quienes disfrutan aprendiendo, probando modos nuevos o montando su propio laboratorio de radio digital, puede ser una opción muy atractiva. En cambio, quienes buscan un equipo inmediato, robusto y con salida de potencia real tal vez prefieran opciones más completas desde el inicio.

[**Radioberry V2.0 Beta5 Dispositivo de Radio definido por Software, transceptor HF SDR, PI HAT + Raspberry Pi 4B, 1G + 5 pulgadas, pantalla DSI**](#)

Aventuras de radio - La frecuencia de la humildad

Don Ernesto, EA3XXX, era de esos radioaficionados que no necesitan presentarse: su voz grave y segura se reconocía enseguida en las bandas. Siempre tenía algo que decir... y casi nunca era un elogio. Si alguien comentaba un buen contacto, él respondía con un "bah, eso lo hice yo hace diez años con media antena rota". Si un colega pedía ayuda para ajustar el acoplador, Ernesto soltaba una risa que se escuchaba hasta en 40 metros.

Su cuarto de radio era su templo. Dos transceptores de alta gama, una antena direccional que giraba majestuosa sobre el tejado y un amplificador que rugía como un motor cuando apretaba el PTT. Se sentía un rey en su trono de potenciómetros y medidores, orgulloso de su logbook lleno de países exóticos y tarjetas QSL que tapizaban la pared.

Una tarde de sábado, con el concurso internacional en pleno auge, Ernesto se sentó dispuesto a demostrar su "maestría". Encendió su equipo, calibró el medidor de ROE y comenzó a lanzar llamadas: —CQ contest, CQ contest, aquí EA3XXX, desde Barcelona, ¡calling contest!



Todo iba bien hasta que, de repente, el ruido se tragó su voz. El medidor de potencia cayó en seco, el transmisor parpadeó y un olor sospechoso salió del amplificador. Ernesto palideció. Intentó reiniciar el equipo, revisó cables, fusibles, conectores... nada. Silencio absoluto.

Durante unos segundos, el veterano radioaficionado no quiso creerlo. "Será una tontería", pensó. Pero no lo era. Había perdido transmisión en plena competición.

Sin rendirse, decidió pedir ayuda por el grupo local de radioaficionados. Escribió un mensaje corto:

"¿Alguien cerca de Tordera que pueda echarme un cable? Problema con el lineal, no transmite." Pasaron minutos... y nadie contestó. Ernesto notó una punzada en el estómago. Por primera vez en mucho tiempo, se sintió solo en las ondas.

Una hora después, apareció una respuesta. Era de **Lucía**, una joven que acababa de aprobar el examen y que él mismo había ridiculizado semanas atrás.

"Hola Ernesto, si quieras paso por tu QTH. No sé mucho, pero quizás puedo mirar algo." Por orgullo, estuvo a punto de rechazarla, pero la impotencia fue más fuerte. A los veinte minutos, Lucía llamó a su puerta con una sonrisa y un destornillador en el bolsillo.
—Vaya —murmuró él—, no esperaba que tú vinieras.
—Bueno, dijiste que necesitabas ayuda —respondió ella con naturalidad—. Y en radio, cuando alguien pide auxilio, se responde.



* La revista del Radioaficionado

Lucía se agachó junto al amplificador, comprobó conexiones, limpió un conector ennegrecido y descubrió un cable de masa suelto. Mientras lo arreglaba, charlaban. Ella le contaba lo ilusionada que estaba con sus primeros QSO, lo difícil que era a veces entender los manuales, y cómo la habían animado otros colegas. Ernesto la escuchaba, por primera vez sin interrumpir.

Media hora después, el equipo volvió a la vida. El medidor subió y una señal clara llenó el altavoz. Ernesto se quedó en silencio unos segundos.

—Funciona... —susurró—. Has conseguido que vuelva a emitir.

—No yo —dijo Lucía sonriendo—. La radio es trabajo en equipo.

Aquella noche, Ernesto no quiso seguir en el concurso. Prefirió quedarse escuchando, contestando llamadas de estaciones pequeñas, saludando con paciencia a cada operador, incluso a los que entraban con apenas una raya de señal. Cuando Lucía se despidió por radio más tarde, él le respondió con un tono distinto, cálido, sincero:

—Gracias, colega. Te debo una.

Desde entonces, algo cambió. Ernesto empezó a compartir sus conocimientos sin presunción, a ayudar a los novatos con gusto, y hasta organizó un pequeño taller de mantenimiento en el radioclub. Algunos colegas bromeaban diciendo que “le habían cambiado el modulador”, pero él solo sonreía.

Una tarde, mientras ajustaba su antena con calma, le comentó a su viejo amigo Don Julio:

—Sabes, creía que lo importante era tener el mejor equipo, pero me equivocaba. Lo mejor que uno puede tener en radio... son buenas personas al otro lado del micrófono.

Don Julio asintió, con esa mirada sabia de quien ya lo sabía desde siempre.

Y así fue como Ernesto, el radioaficionado más orgulloso de la comarca, encontró una señal más fuerte que cualquier DX: la frecuencia de la humildad.

Moraleja

En la radio, como en la vida, la señal más poderosa no la da el equipo, sino la actitud. La verdadera potencia está en escuchar, aprender y tender la mano cuando alguien necesita ayuda.



Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)

Juan José Martínez (EA3IEW)

Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)



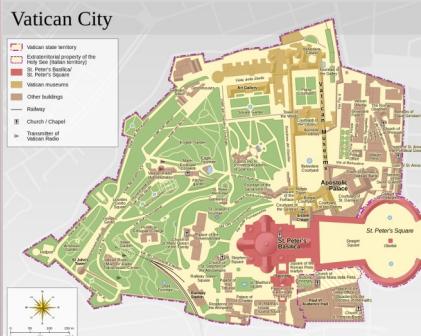


HV5PUL: la estación de radioaficionados del Vaticano

La estación HV5PUL es una de las más singulares dentro del mundo de la radioafición porque representa a uno de los Estados más pequeños del planeta: la Ciudad del Vaticano. Su origen se remonta a finales de los años noventa, cuando un grupo de radioaficionados vinculados a instituciones académicas vaticanas obtuvo autorización formal para operar. Desde entonces, su señal se ha convertido en un propósito común: poner al Vaticano en el mapa del DX y conectar este enclave histórico con operadores de todo el mundo.

Lo más llamativo de HV5PUL no son sus potencias ni sus equipos, sino las condiciones en las que opera. La instalación está situada dentro de un edificio histórico y, por lo tanto, las antenas no pueden instalarse a la vista. Esto ha obligado a emplear soluciones discretas: dipolos que parecen cables de servicio, verticales camufladas como pararrayos y antenas colocadas en terrazas que no alteran la estética del entorno. Esa limitación ha dado lugar a un escenario curioso: la estación transmite desde una zona de altísimo valor arquitectónico, con equipos modestos y condiciones técnicas poco ideales, pero aun así logra contactos a larga distancia.

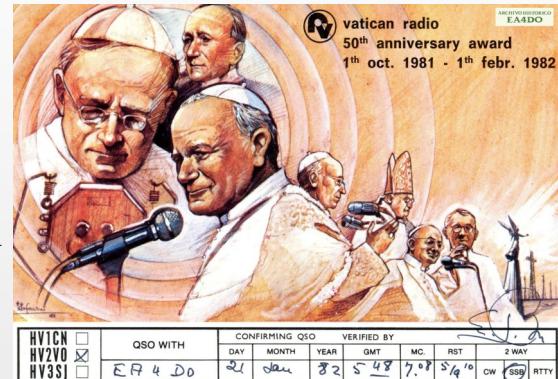
Una particularidad añadida es el propio prefijo "HV", exclusivo para operadores situados dentro de los límites del Vaticano. Esto convierte cualquier contacto en algo raro y buscado. Muchos radioaficionados guardan las confirmaciones QSL provenientes de HV como si fueran piezas de colección, especialmente porque la estación no está activa de forma continua; su uso depende de disponibilidad de operadores, condiciones de antena e incluso actividades académicas.



La presencia de HV5PUL enlaza también con una historia mucho más amplia: la tradición de comunicación radiofónica en el Vaticano, heredera de la antigua Radio Vaticana fundada en los años treinta con apoyo de Marconi. Mientras aquellas transmisiones se dirigían al mundo desde grandes instalaciones exteriores, HV5PUL representa una dimensión más íntima, casi artesanal. Allí, un operador realiza llamada general, surge un pile-up y desde un espacio minúsculo, rodeado de arte y siglos de historia, se establece contacto con lugares remotos.

Por eso la estación tiene un significado más profundo que el puramente técnico. Es la unión entre un territorio simbólico, una comunidad global y una tecnología que, lejos de desaparecer, sigue sirviendo para conectar personas en frecuencias compartidas. HV5PUL no solo transmite desde un punto pequeño del mapa: transmite desde uno de los puntos con mayor carga histórica del mundo. Y que esa señal, viajando por la ionosfera, llegue a cualquier aficionado que esté escuchando, convierte cada contacto en algo memorable.

Mas info: https://www.hv5pul.info/?utm_source=chatgpt.com



HV1CN		QSO WITH		CONFIRMING QSO		VERIFIED BY			
DAY	MONTH	YEAR	GMT	MO.	RST			2 WAY	
24	Oct	82	5:48	7.08	5/4/16	CW	SSB	RTTY	



Propagación 2026

Previsiones del Ciclo Solar 25

El Ciclo Solar 25 entró en su fase más activa entre 2024 y 2025, con un comportamiento más enérgico de lo que muchos pronósticos oficiales esperaban. Tras un máximo solar fuerte y dinámico, 2026 se perfila como un año de transición: el Sol seguirá ofreciendo oportunidades excelentes para el DX, pero empezará a mostrar señales de descenso, más sutiles al principio y cada vez más evidentes a medida que avance el año.

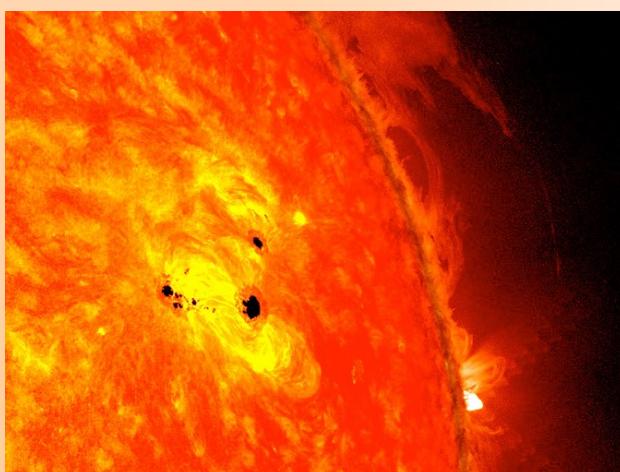


Aunque el ciclo ya dejó atrás su pico, los valores del flujo solar continuarán siendo lo bastante buenos como para sostener aperturas regulares en bandas altas. Es muy probable que veamos SFI moviéndose habitualmente entre 120 y 150, con números de manchas solares todavía activos, aunque menos consistentes que en 2025. Se mantendrán episodios de actividad geomagnética por agujeros coronales, sobre todo en otoño, pero el número de grandes eyeccciones seguirá disminuyendo.

En la práctica, esto significa que 2026 seguirá siendo un año muy útil para quienes disfrutan de las bandas altas. Diez y doce metros no estarán tan “explosivas” como en el máximo, pero seguirán abriéndose casi a diario, sobre todo durante las horas centrales del día. Quince metros será, para muchos, la banda más estable: cubrirá distancias largas con regularidad, incluso en días donde diez o doce metros se muestren caprichosas. Diecisiete y veinte metros continuarán como rutas

seguras para el DX, especialmente en las transiciones de amanecer y anochecer, ofreciendo aperturas largas hacia Asia y Oceanía que a veces sorprenden incluso en períodos de actividad moderada.

Las bandas medias mantendrán su carácter tradicional. Treinta metros seguirá siendo fiable, menos dependiente del ciclo y muy estable tanto en CW como en modos digitales. Cuarenta metros ofrecerá noches interesantes y enlaces estables a media distancia, mientras que ochenta y ciento sesenta metros empezarán a beneficiarse del de-

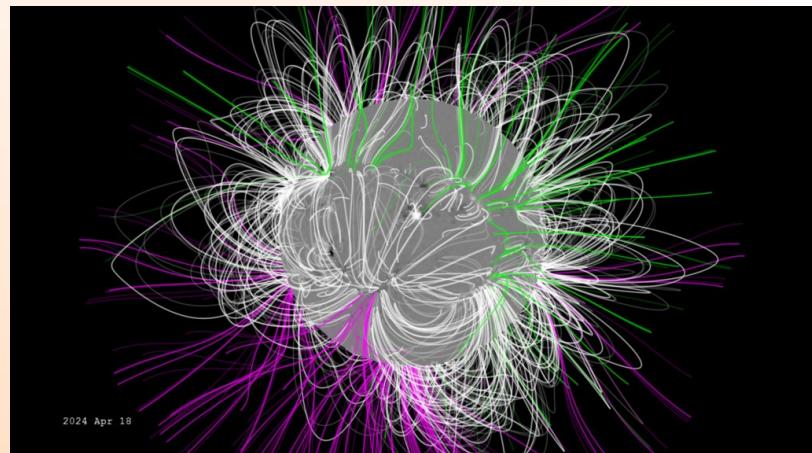


clive solar. Estas dos bandas, las más castigadas durante los períodos de fuerte ionización, verán mejorar su comportamiento nocturno. Muchos operadores vivirán en 2026 su mejor temporada en 160 m desde los años previos al Ciclo 25.

La zona gris cobrará especial importancia este año. Con un Sol todavía activo, pero ya descendiendo, estas ventanas temporales podrán ofrecer trayectos inusuales por long path, reforzados por el equilibrio entre ionización moderada y menor absorción. Será especialmente notable en marzo, septiembre y diciembre, momentos en los que se producen algunas de las mejores aperturas del año.

2026 también premiará la sencillez: antenas modestas, verticales cortas, dipolos en V invertida y end-fed bien ajustadas seguirán logrando DX con sorprendente facilidad mientras el SFI se mantenga por encima de 120. Incluso el QRP continuará brillando, especialmente en diez, doce y quince metros, donde 5 vatios pueden seguir cruzando océanos sin dificultad. Con equipos pequeños, baterías ligeras y modos digitales eficientes, el operador portátil tiene un año excelente por delante.

Aun así, se notará el descenso. Las aperturas largas y perfectas que caracterizaron 2024 y parte de 2025 serán menos frecuentes. Las bandas altas seguirán vivas, pero no tan previsibles. Por ello será clave vigilar herramientas como



VOACAP, SolarHam, DXHeat o PSK Reporter para detectar "ventanas fugaces" que antes duraban horas y ahora podrían durar minutos. El ciclo entra en una etapa en la que la estrategia —y no la simple constancia— marcará la diferencia entre un DX logrado o perdido.

En conjunto, 2026 será un año muy aprovechable para la radioafición. No viviremos la euforia del máximo, pero tampoco caeremos aún en la calma profunda de un ciclo en decadencia. Será un buen momento para experimentar, ajustar antenas, disfrutar de las bandas nocturnas y sacar partido a esas aperturas inesperadas que solo aparecen cuando el Sol se retira lentamente de su punto máximo. Un año para estar atentos... y para disfrutar cada QSO que el Ciclo Solar 25 aún nos ofrece antes de comenzar su lento declive.

Nota Personal:

La propagación siempre nos recuerda que, por encima de equipos, potencias y antenas, dependemos de un fenómeno natural que cambia día a día. El Ciclo Solar 25 aún tiene mucho que ofrecernos y 2026 será un año para observar, aprender y disfrutar del comportamiento de la ionosfera. Cada apertura, por breve que sea, es una oportunidad para seguir descubriendo la magia de la radio. (EA3IAZ)



"Aventuras de Radio - La radioafición al alcance de todos "

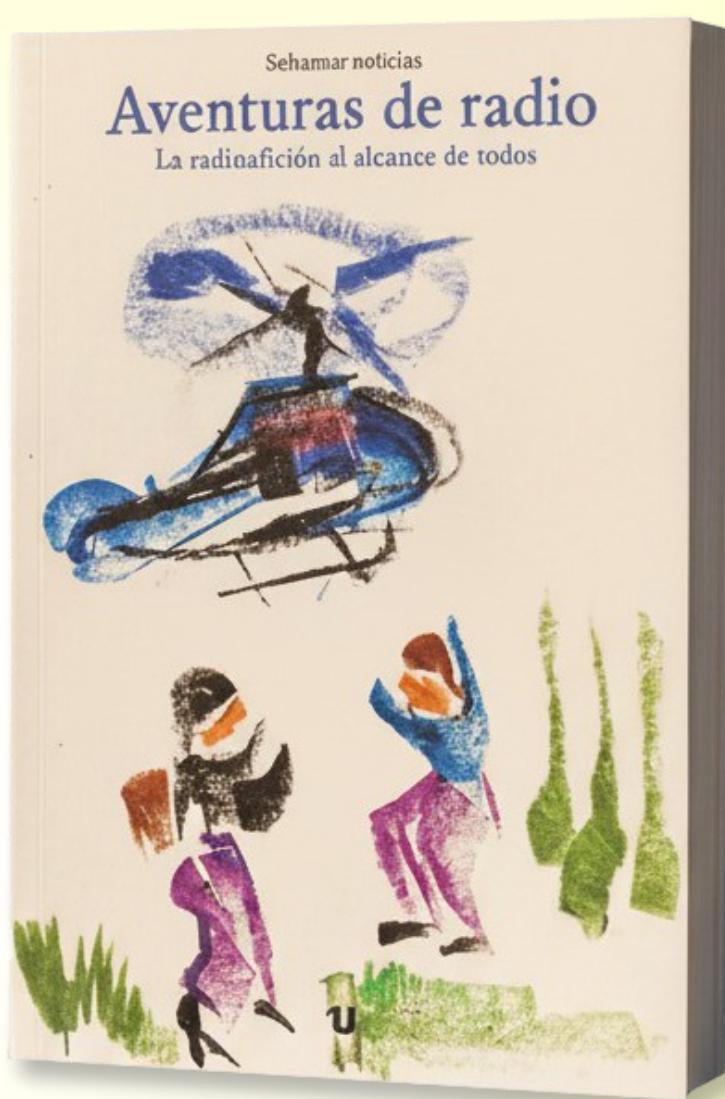
Son una recopilación de historias reales y fascinantes sobre la radioafición, escritas por y para amantes de este mundo.

¿Qué encontrarás en este libro?

- Historias basadas en hechos reales:** Las aventuras narradas en este libro son el resultado de experiencias vividas por radioaficionados en todo el mundo. Desde comunicaciones en situaciones extremas hasta encuentros inesperados a través de las ondas, encontrarás una gran variedad de relatos que te harán sumergirte en este apasionante hobby.
- La radioafición como estilo de vida:** Más allá de ser un simple hobby, el libro muestran cómo la radioafición se convierte en una forma de vida para muchos. Descubrirás los valores que comparten los radioaficionados, como la solidaridad, la cooperación y el respeto por el medio ambiente.
- Un lenguaje sencillo y ameno:** Los autores de este libro se han esforzado por hacer que las historias sean accesibles para todos, tanto para aquellos que ya conocen el mundo de la radioafición como para aquellos que se están iniciando en él.
- Un homenaje a la radioafición:** El libro *"Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos "* es un homenaje a la historia y a los valores de la radioafición. A través de estas historias, podrás conocer a personas apasionadas que dedican su tiempo y esfuerzo a mantener viva esta tradición.

Puedes adquirir los libros *"Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos "* directamente en la página web de Selvamar Noticias:

<https://selvamarnoticias.com/producto/aventuras-de-radio-la-radioaficion-al-alcance-de-todos/>





Exposición 'Historia de la Radio y la Radioafición'

La radio ha sido, durante más de un siglo, uno de los medios de comunicación más influyentes en la sociedad. Desde sus primeros experimentos hasta la era digital, las ondas radioeléctricas han conectado personas, territorios y culturas. Esta evolución es el eje central de la exposición **"Historia de la Radio y la Radioafición"**, presentada en el CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente) de Fuenlabrada y difundida en el programa *La Lupa* de Onda Fuenlabrada.



La exposición propone un recorrido histórico que comienza con los primeros receptores y sistemas de transmisión. Estos aparatos primitivos, hoy piezas de museo, permiten comprender cómo la radio transformó la forma de informarse y entretenerte, convirtiéndose en un medio accesible para millones de personas.

A través de radios antiguas, transistores y equipos de distintas épocas, el visitante puede observar la evolución tecnológica del sonido: desde dispositivos voluminosos y de funcionamiento limitado hasta aparatos más compactos y eficientes.

Uno de los aspectos más destacados de la muestra es la radioafición. Esta actividad, basada en la comunicación no profesional a través de ondas de radio, ha tenido un papel clave en el desarrollo técnico y social del medio. Los radioaficionados no solo experimentan con la tecnología, sino que también crean redes de comunicación alternativas, especialmente valiosas en situaciones de emergencia.

El **Radio Club Fuenlabrada**, que celebra más de cuatro décadas de trayectoria, es el impulsor de esta exposición. Gran parte de los equipos expuestos pertenecen a su colección, reflejando años de dedicación y compromiso con la divulgación científica y cultural.

La muestra no se limita a exhibir objetos. Durante su desarrollo, cuenta con una **estación de radioaficionados operativa**, que permite al público observar en directo cómo se realizan las comunicaciones y entender de forma práctica el funcionamiento de la radio.

El enfoque es claramente pedagógico: acercar el mundo de las ondas a personas de todas las edades, despertar la curiosidad por la tecnología y poner en valor la radio como herramienta de comunicación y cohesión social.

Aunque vivimos en una era dominada por internet y las redes sociales, la radio sigue siendo un medio vigente. Su capacidad de adaptación y su cercanía la mantienen como un canal esencial de información y compañía.



EuroBureauQSL

La Red Global de Servicios QSL de EURAO es para todos los servicios, sean de Radioafición o de Banda Ciudadana.

La Organización Europea de Radioaficionados (EURAO), y sus miembros, inquietos por el creciente problema de las QSLs no entregadas a sus destinatarios por parte de algunas sociedades miembro de la IARU, creó su propia Red de Servicios QSL, con el firme propósito de hacer llegar, a todos los radioaficionados y cobeístas que lo deseen, sus tarjetas QSL, sin otro requisito que cubrir los gastos de envío y manipulación.



Basta con enviar las QSLs a alguno de los puntos de entrada para que estas empiecen su recorrido hacia el destino final.

Puntos de entrada al EuroBureauQSL:

Belgium: FRA - Jean-Marie T'Jaechx - Perrebroekstraat 16 - B-9200 Dendermonde]

Chile: CE3FED - FEDERACHI - P.O. Box 9570 - Santiago 21

Irlanda: EI9HQB - Paul Raftery - c/o NRSI - Ballybride - F42 TK49 Roscommon

Italia: IW2ETR - Paolo Fiorelli - Via Monsignor Danieli, 34 - 23017 Morbegno, SO

Rumania: YO9RIJ - Petrica Stolnicu - CP 12, Ghiseul 1, Buzau 7 - RO-120340 Buzau

España y Andorra: EA3RKF - FEDI-EA - P.O. Box 3050 - E-08200 Sabadell (Barcelona)

Reino Unido: G7WKX - Simon Davis-Crane - 2 Wenlock Drive - L26 1XT Liverpool

En España se puede disponer de este servicio a través de la FEDIEA, desde 5 € al año. Inscribirse en esta plataforma es gratis, no precisa de filiación específica y se hace desde la propia web de la EURAO en: https://www.eurobureauqsl.org/bureau/bureau_register.php

En este servicio de tráfico de QSLs podrás encontrar la formula tarifaría que mejor se adapte a tu actividad en radio, y por lo tanto a tu demanda en los envíos de QSLs, de tal manera que pagarás justo por lo que utilices. Este servicio es rápido, cada mes/trimestre se reenvían, sin demora, todas las QSLs hacia su destino internacional; interactivo, podrás hacer un seguimiento por internet del recorrido de tus tarjetas y recibirás aviso por e-mail cuando lleguen QSLs para ti; entrega a domicilio, cómodamente sin salir de casa; y, además, tráfico nacional GRATUITO y Carnet EURAO. Para más información e interesados se recomienda visitar esta web:

<https://www.fediea.org/qsl/>





* La revista del Radioaficionado

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de enero

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la AER con noticias del mundo del diexismo.

Antes de nada, Feliz Año 2026 y como siempre, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Iniciamos en Corea del Norte, pues LA VOZ DE COREA cuenta con cuatro emisiones diarias en español de una hora de duración. A las 03:00 y a las 05.00 Horas en 11.735, 13.760 y 15.180 hacia el Centro y el Sur de América. Y a las 19:00 y a las 22:00 horas en 7.570 y 12.015 para Europa. Para obtener su tarjeta QSL los informes de recepción se deben enviar al correo: vok@star-co.net.kp

Y desde la Isla de Madagascar, la emisora religiosa WORLD CHRISTIAN BROADCASTING, que en español se identifica como LA VOZ ALEGRE, tiene dos programas diarios en español dirigidos hacia América del sur: de 02.00 a 03:00 y de 03:00 a 04.00 horas, siempre por la frecuencia de 9.755. Los informes de recepción se pueden enviar a la siguiente dirección:
info@worldchristian.org

Por su parte, RADIO EL CAIRO continua emitiendo hacia Europa y América en español de 00:45 a 02:00 horas en 9.900 con muy mala modulación. Los informes de recepción que se pueden enviar al correo: radioelcairoespa@yahoo.com .

RADIO PRAGA emite diariamente en español de 00.00 a 00.27 horas en 5.010 y 17.790 hacia el Caribe y América; de 02.00 a 02:27 horas en 5.010 hacia el Caribe; y de 03:00 a 03:27 horas en 5.800 y 9.955 hacia América, siempre vía los transmisores de Radio Miami Internacional en EEUU. Los informes de recepción se pueden enviar al correo: cr@radio.cz

Terminamos en Corea del Sur, pues la KBS WORLD RADIO tiene un nuevo esquema de emisiones diarias en español: de 02:00 a 03:00 en 15.575 hacia América del Norte; de 11:00 a 12:00 horas en 11.795 hacia América del Sur. Y por último, hacia Europa, África y Oriente Medio de 17:00 a 18:00 horas en 9.740. Los informes de recepción se pueden enviar al correo:
spanish@kbs.co.kr

En último lugar, no olviden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es, además todos sus programas diexistas favoritos están en la web programasdx.com, donde hay un total de 10 programas disponibles. Y, como no, nos pueden escribirnos a la cuenta correo@aer.org.es, desde nuestra web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta la próxima, muchos 73s y buenos DX!



Paiporta y el éxito de la red de radio comunitaria tras la DANA

En la era de la fibra óptica y el 5G, la reciente emergencia meteorológica en la Comunitat Valenciana nos ha recordado una lección que los entusiastas del espectro conocemos bien: cuando todo lo demás falla, la radiofrecuencia permanece. El caso de Paiporta se ha convertido en un referente de resiliencia técnica y civil, donde una red de transceptores portátiles logró mantener la cohesión de un municipio cuando la infraestructura comercial colapsó bajo el peso de la emergencia. Esta operatividad se basó principalmente en el uso de terminales **PMR446** y equipos de **Banda Ciudadana (CB27)**, dispositivos que no dependen de repetidores ni de una infraestructura de red centralizada, lo que los convierte en la solución definitiva para el "último kilómetro" en condiciones de catástrofe.



Lo que comenzó como una medida de precaución ante la inestabilidad de las redes de telefonía, terminó consolidándose como una malla de comunicación operativa bajo la premisa de "alto y claro". Vecinos y grupos de respuesta locales desplegaron equipos que, gracias a la propagación en línea de vista y al uso estratégico de puntos elevados, lograron alcances de hasta 30 kilómetros, cubriendo no solo el núcleo urbano sino conectando zonas rurales estratégicas que habían quedado aisladas. Esta red permitió la monitorización de cauces en tiempo real con reportes directos, la gestión de logística en áreas donde el 4G era inexistente por el daño en las estaciones base y, sobre todo, brindó un apoyo psicológico vital mediante el contacto humano directo en la frecuencia. La elección de la **modulación analógica en FM** resultó clave, ya que permite la recepción incluso en condiciones de ruido extremo o con señales débiles que en sistemas digitales simplemente se habrían cortado.



Paiporta no es un escenario cualquiera; tras el impacto de la DANA, la orografía y las infraestructuras quedaron severamente dañadas, dejando al descubierto la vulnerabilidad de los sistemas centralizados. La red implementada demostró que la comunicación punto a punto es la máxima garantía de robustez frente al colapso de las celdas de telefonía. Mientras las administraciones avanzan en la reconstrucción física de puentes y líneas de Metrovalencia, la comunidad ha iniciado su propia "reconstrucción analógica". Se ha observado un renovado interés por la radio como herramienta de salvaguarda, fomentando que los ciudadanos se familiaricen con conceptos como la **autonomía de las baterías**, la importancia de las **antenas de alta ganancia** y la disciplina de tráfico de red para evitar la saturación de los canales de emergencia.

Este fenómeno es un recordatorio de la importancia de nuestra cultura técnica. La tecnología sencilla, combinada con la preparación vecinal, es capaz de salvar las distancias que la infraestructura moderna deja huérfanas en momentos de crisis. Una vez más, la radio confirma su estatus como un servicio público esencial, demostrando que, en mitad del silencio digital, la RF sigue siendo el puente más seguro entre las personas.

[Artículo basado en esta información](#)

Cuando los equipos nuevos relegan a los antiguos en el cuarto de radio

Con la llegada de la Navidad y los Reyes, muchos radioaficionados incorporamos nuevos equipos a su estación. Emisoras más modernas, walkies con mejores prestaciones o accesorios recién estrenados pasan a ocupar el lugar principal en la mesa de radio. Mientras tanto, los equipos veteranos, que durante años han prestado un excelente servicio, quedan relegados a un segundo plano y terminan como mero adorno en el cuarto de radio o guardados en un cajón.

Conserva Tu Equipo de Radio: Guía de Almacenamiento para Radioaficionados

Prevención de Daños



¡Cuidado con las Baterías!

Retira el equipo y guárdalas con una carga intermedia para evitar daños.



Protege Contra Humedad y Polvo

Usa recipientes cerrados y bolsas de gel de sílice, especialmente en traseros.



Limpia y Cubre los Conectores

Usa un limpia contactos adecuado y coloca tapones protectores antes de guardar.

Mantenimiento y Cuidado Físico

Realiza Revisiones Periódicas

Cada 2-3 meses, enciéndelos y mueve sus botones para evitar que se endurezcan.



Evita Apilar Sin Protección

Utiliza fundas, espuma o sus cajas originales para proteger pantallas y mandos.



Aléjalo del Calor y la Luz Solar

Guárdalo en un lugar fresco y oscuro para prevenir daños por sobrecalentamiento.

© NotebookLM

El problema es que un equipo que deja de usarse no se conserva solo. De hecho, el desuso prolongado puede acelerar su deterioro. Las baterías son el ejemplo más claro: dejarlas conectadas y olvidadas suele acabar en baterías descargadas, dañadas o inutilizables. Cuando un equipo pasa al cajón, lo más sensato es retirar la batería y almacenarla con una carga intermedia, revisándola periódicamente.

La humedad y el polvo hacen su trabajo de forma silenciosa. Un equipo guardado sin protección puede presentar, con el tiempo, conectores sulfatados o contactos internos deteriorados. Si se va a almacenar en cajas o cajones, conviene usar recipientes rígidos, preferiblemente cerrados, e introducir en su interior bolsas de gel de sílice u otro sistema anti humedad. Esto es especialmente importante en traseros, armarios o habitaciones con poca ventilación.

Paso 3: Limpieza y Preparación de Conexiones

Unos minutos de limpieza antes de guardar evitan meses de problemas después.

Limpia los conectores: Usa un limpia contactos adecuado en conectores de antena, micrófono y alimentación.

Coloca tapones protectores: Cuidan los conectores del polvo y la oxidación.

Guarda los cables sin tensión: Enrólalos suavemente, sin dobleces pronunciados. Asegúrate de que el peso de los accesorios no recaiga sobre ellos.



© NotebookLM

Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado

Listos para una Nueva Misión: Tres Roles Clave para tus Veteranos



Equipo de Respaldo

Tener una emisora secundaria fiable y lista para usar te da tranquilidad y asegura que nunca dejes de transmitir.



Aliado en Portable

Muchos equipos veteranos son robustos e ideales para activaciones en el campo, SOTA o simplemente para operar al aire libre sin arriesgar tu equipo principal.



Iniciando a un Colega

Es el equipo perfecto para prestar a alguien que se inicia en la afición, compartiendo tu pasión y ayudando a crecer a la comunidad.



Antes de guardarlos, es recomendable limpiar conectores de antena, micrófono y alimentación con un limpia contactos adecuado. Colocar tapones protectores en los conectores y guardar los cables sin tensiones ni dobleces evita muchos problemas futuros. Los micrófonos y accesorios deben colocarse de forma que el peso no recaiga sobre los cables.

Aunque estén almacenados, los equipos agradecen cierta atención. Cada dos o tres meses conviene sacarlos del cajón, encenderlos unos minutos, mover botones y potenciómetros y comprobar que siguen funcionando correctamente. Este sencillo hábito ayuda a prevenir que los mandos se endurezcan o que aparezcan falsos contactos.

También es importante cómo se colocan dentro de las cajas o cajones. No deben apilarse unos sobre otros sin protección, especialmente si tienen pantallas o mandos frontales. El uso de fundas, espuma o incluso la caja original del equipo ayuda a absorber golpes y vibraciones. Además, es preferible mantenerlos alejados de la luz solar directa y de fuentes de calor.

Muchos de estos equipos antiguos siguen siendo plenamente operativos y pueden resultar muy útiles como respaldo, para actividades portables o para prestar a otros colegas. Guardarlos correctamente en cajas o cajones no solo los preserva, sino que permite que sigan formando parte activa de la afición, aunque ya no ocupen el lugar protagonista en la mesa de radio.

Cuidar los equipos que hoy parecen "viejos" es una inversión de futuro. Mañana pueden ser el plan B cuando falle el equipo principal, una pieza valiosa para un colega que empieza o, simplemente, un recuerdo funcional de nuestra trayectoria como radioaficionados. Tratar bien lo que guardamos es también una forma de respetar la afición.

ATTENTION RADIO AMATEURS OF THE WORLD

CONTACT CONFIRMATION SYSTEM



de @rgentina

www.lda.ar

KEEP YOUR LOGBOOK UPDATED
AND ACCESS TO DIFFERENT CERTIFICATES!!



www.lda.ar

InnoCube

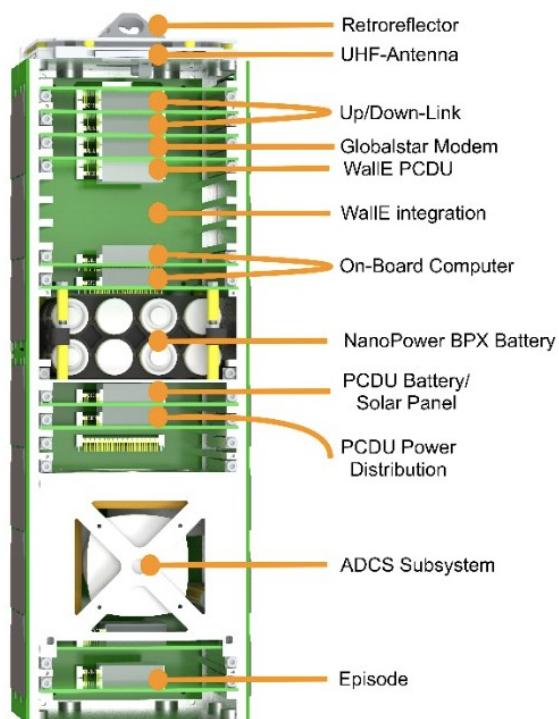
Cuando un pequeño satélite redefine la arquitectura espacial

En un contexto en el que el acceso al espacio se ha democratizado gracias a los nanosatélites, el proyecto **InnoCube** surge como un ejemplo claro de cómo la innovación tecnológica y la formación académica pueden avanzar de la mano. Desarrollado por el Instituto de Tecnología Aeroespacial de la Technische Universität Berlin en colaboración con la Universidad de Würzburg, InnoCube no es solo un CubeSat más, sino una plataforma experimental diseñada para cuestionar y reinventar la forma en que se construyen los satélites del futuro.



InnoCube pertenece a la categoría 3U+, lo que significa que, pese a su tamaño compacto y masa reducida, alberga una notable densidad tecnológica. Fue concebido como un demostrador en órbita de conceptos radicalmente nuevos en arquitectura satelital, apostando por soluciones que reduzcan peso, complejidad y costes, al tiempo que aumentan la flexibilidad y la fiabilidad de los sistemas espaciales. Su lanzamiento, realizado a bordo de un cohete Falcon 9 de SpaceX dentro de una misión de transporte compartido, marcó el paso de estas ideas del laboratorio al entorno real del espacio.

Uno de los elementos más innovadores de InnoCube es **SKITH (Skip The Harness)**, un sistema que elimina prácticamente el cableado interno del satélite. En lugar de los tradicionales mazos de cables que conectan subsistemas, InnoCube emplea comunicación inalámbrica de corto alcance para el intercambio de datos y sincronización. Esta aproximación no solo reduce masa y volumen, sino que también disminuye puntos críticos de fallo y simplifica enormemente la integración y el mantenimiento del satélite, abriendo nuevas posibilidades para diseños modulares y reconfigurables.

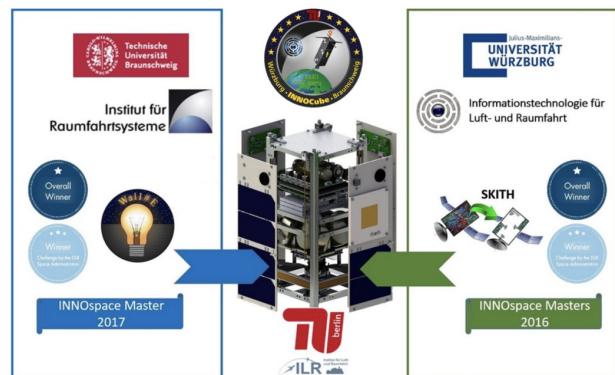


A esta filosofía se suma **Wall#E**, una batería estructural que combina almacenamiento de energía y función mecánica. En lugar de ser un componente independiente, la batería pasa a formar parte de la propia estructura del satélite, lo que optimiza el uso del espacio disponible y mejora la eficiencia global del sistema. Este concepto, aún emergente en la ingeniería espacial, tiene el potencial de transformar el diseño de satélites pequeños, donde cada gramo y cada centímetro cuentan. InnoCube también integra el experimento **EPISODE**, centrado en la determinación precisa de la órbita mediante señales GNSS. Este sistema permite evaluar nuevas estrategias de navegación y posicionamiento en nanosatélites, un aspecto clave para keeping orbital, coordinación de constelaciones y futuras misiones autónomas. La validación de estas tecnologías en condiciones reales de vuelo aporta datos esenciales para su adopción en

misiones operativas.

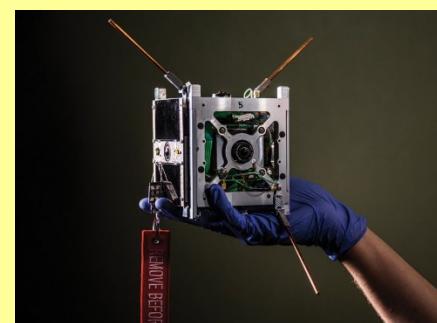
Más allá de sus objetivos técnicos, InnoCube destaca por su fuerte componente educativo. El proyecto ha sido desarrollado en gran medida por estudiantes, que han participado activamente en todas las fases: desde el diseño conceptual y la integración hasta la operación en órbita. Esta experiencia práctica, poco común en entornos universitarios, convierte a InnoCube en un laboratorio espacial real y refuerza la formación de la próxima generación de ingenieros aeroespaciales.

El verdadero valor de InnoCube reside en su papel como precursor. Al demostrar que conceptos como buses de datos inalámbricos o baterías estructurales pueden funcionar en el entorno hostil del espacio, el proyecto sienta las bases para satélites más ligeros, eficientes y rápidos de desarrollar. En un sector donde la agilidad y la reducción de costes son cada vez más decisivas, InnoCube representa un paso firme hacia una nueva forma de pensar la ingeniería espacial, en la que incluso los satélites más pequeños pueden generar un impacto duradero.



Los **satélites Cube**, o **CubeSats**, son satélites artificiales de pequeño tamaño diseñados según un estándar internacional que define su forma y dimensiones. La unidad básica, conocida como **1U**, es un cubo de $10 \times 10 \times 10$ centímetros y alrededor de un kilogramo de masa. A partir de este módulo se crean configuraciones mayores, como **2U**, **3U** o **6U**, que conservan la misma sección pero aumentan su longitud.

Estos satélites nacieron con un objetivo claro: **abaratir y simplificar el acceso al espacio**. Gracias a su tamaño estandarizado, los CubeSats pueden viajar como carga secundaria en cohetes que ya tienen una misión principal, lo que reduce notablemente los costes de lanzamiento. Esto ha permitido que universidades, centros de investigación y pequeñas empresas desarrollen y operen sus propias misiones espaciales.



A pesar de su tamaño reducido, los CubeSats pueden cumplir funciones muy diversas, como observación de la Tierra, comunicaciones, experimentos científicos o demostraciones de nuevas tecnologías. Su desarrollo rápido y flexible los convierte en plataformas ideales para probar conceptos innovadores antes de aplicarlos en satélites más grandes.

Aunque presentan limitaciones en potencia, comunicaciones y vida útil, los avances en miniaturización electrónica y diseño están ampliando constantemente sus capacidades. Hoy en día, los CubeSats son una herramienta clave en la exploración espacial moderna y un claro ejemplo de cómo la innovación puede surgir desde lo pequeño.



Qué son los Rayos y como protegernos de ellos

Los radioaficionados cuando despliegan sus antenas y acceden a las redes eléctricas o telefónicas para alimentar sus estaciones, sobre todo cuando se ejecutan estas acciones en lugares que no cuentan con la debida protección se exponen a ser víctimas de las tormentas eléctricas que ponen en peligro sus vidas y causan graves daños a sus radios y componentes asociados.

Un rayo es una descarga eléctrica que se produce en la atmósfera entre dos cuerpos (nube-nube, nube-tierra) con una gran diferencia de potencial eléctrico. Los rayos de los que debemos protegernos son los que se producen entre la nube y el suelo: cada año caen sobre la Tierra aproximadamente 2000 millones. El rayo nube-tierra es una chispa gigantesca en la que se desplaza una ingente cantidad de cargas eléctricas desde el cumulonimbo (la nube de tormenta) hasta el suelo.



Las fortísimas corrientes de aire que tienen lugar en los cumulonimbos separan de forma muy efectiva las cargas positivas de las negativas dentro de la nube, lo que a su vez provoca que se vaya estableciendo una gran diferencia de potencial dentro de la propia nube y entre la base de esta y el suelo. La acumulación de cargas en la base es tal que convierte al aire en un extraordinario conductor de la electricidad y comienza a establecerse un canal de comunicación hacia abajo, que es el que recorrerá el rayo en una fracción de segundo hasta impactar violentamente contra el suelo. Hay una regla para calcular la distancia a la que una tormenta eléctrica se encuentra de nosotros. La misma está basada en las diferentes velocidades de propagación que tienen la luz y el sonido en la atmósfera. Mientras que la luz viaja a casi 300 mil kilómetros por segundo, el sonido lo hace a una velocidad mucho menor.

Teniendo en cuenta esa notable diferencia, bastará con dividir entre 3 los segundos que transcurran desde que veamos el rayo hasta que escuchemos el trueno. "El resultado de esa sencilla operación nos dará los kilómetros a los que se encuentra de nosotros la parte central de la tormenta. Si, por ejemplo, hubieras contado seis segundos, entonces tendrías la tormenta a 2 kilómetros de distancia. Contando los segundos y aplicando la regla cada cierto tiempo sabremos si la tormenta se nos viene encima o si por el contrario lo peor ha pasado"

El rayo tiende a caer sobre el punto más elevado según NOAA.

Algunas medidas de protección

Si quieras realizar una actividad al aire libre, te recomendamos, ante todo, que no te pierdas el Pronóstico del Tiempo. En Cuba se emiten predicciones a través de espacios informativos y son difundidas en las ruedas de los radioaficionados.

Dirígete de inmediato a un lugar seguro si el cielo se oscurece, ves relámpagos, escuchas truenos

o el viento arrecia. En caso de sentir un cosquilleo en la piel, que se eriza el cabello y los objetos metálicos "emiten" un zumido parecido al de una colmena y se producen chispas o destellos... la tormenta está próxima.

Aléjate de vallas metálicas, alambradas, tuberías, líneas telefónicas, instalaciones eléctricas, raíles, maquinarias, etc.

Evita permanecer en zonas abiertas (praderas, cultivos, campos de golf), así como en lo alto de las montañas, ¡y no te refugies debajo de un árbol, en particular si está

aislado! No te quedes en el río, la playa o la piscina si se aproxima una tempestad.

Si estás en un descampado y te sorprende la tormenta, agáchate, con las manos en las rodillas, tocando el suelo solo con el calzado.

Fuente: Conferencias técnicas en el FTP de FRCuba Academia del radioaficionado cubano.

Joel Carrazana Valdés

Colaborador revista Selvamar Noticias.



Curiosidades

Los rayos no son solo descargas luminosas espectaculares, sino también fuentes intensas de radiación electromagnética. Cada rayo emite pulsos de radiofrecuencia que pueden detectarse a grandes distancias, incluso a miles de kilómetros del lugar donde se produce la tormenta. Estas señales de radio se generan cuando los electrones se aceleran bruscamente dentro del canal del rayo, creando un estallido electromagnético muy breve pero potente.

De hecho, la radioastronomía y la meteorología utilizan estas emisiones para localizar y analizar tormentas sin necesidad de observación visual. En algunos casos, los rayos pueden alterar temporalmente la ionosfera, afectando la propagación de ondas de radio y provocando interferencias en comunicaciones y navegación. Gracias a satélites y antenas terrestres, hoy es posible estudiar los rayos desde el espacio y comprender mejor su impacto sobre los sistemas tecnológicos modernos.

Municipio y Club de Radioaficionados Los Molinos

Formalizan alianza clave para asegurar conectividad operacional ante emergencias y apoyar el trabajo del Cogrid comunal.

La Municipalidad de Villa Alemana firmó un convenio de colaboración con el Club de Radioaficionados Los Molinos, acuerdo que permitirá reforzar la red de comunicaciones del municipio ante eventuales emergencias y situaciones que puedan dejar aislada a la comuna.

El alcalde Nelson Estay destacó que este trabajo conjunto no es nuevo, sino parte de un esfuerzo sostenido dentro del Cogrid municipal. Recordó que la experiencia del apagón nacional ocurrido en febrero evidenció la necesidad de contar con sistemas alternativos de comunicación confiables: “Hace un tiempo que venimos trabajando. Ellos son parte del Cogrid municipal que hacemos permanentemente. Tuvimos una emergencia en febrero pasado, un apagón en el que quedamos completamente ciegos en todo el país y los únicos que estaban funcionando y disponibles eran los radioaficionados”.

El jefe comunal valoró el alcance estratégico de esta alianza: *“El convenio que estamos firmando hoy día con Los Molinos es muy útil para enfrentar cualquier tipo de emergencia que nos deje aislados o imposibilitados de poder comunicarnos. Ellos tienen radioaficionados prácticamente en todo el país y en el mundo, y cuentan con conexión con policías, municipios, bomberos y quien requiera la emergencia. Creo que es uno de los convenios que va a mejorar cualquier situación de emergencia que pueda darse, y estamos felices de integrarlos al Cogrid”*.

Asimismo, indicó que este paso fortalece la preparación preventiva de la comuna: “En la medida en que tomemos todas las medidas y usemos las herramientas que existen, en comunicaciones los radioaficionados han existido siempre; en caso de emergencia sabremos quiénes son nuestros aliados”.

Desde el Club de Radioaficionados Los Molinos, su presidente, Lorenzo Passalacqua, subrayó que el acuerdo viene a formalizar un vínculo de trabajo que ya llevaba tiempo operando: “Este convenio es para ver todo lo que es comunicaciones en caso de emergencia, en ayudar, colaborar y estar a disposición de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana si es que requiere nuestro apoyo. Tenemos mucha cobertura, ya sea en Villa Alemana como fuera de la comuna, para lo que pueda requerir la municipalidad, con la que ya veníamos trabajando hace bastante tiempo. Solo faltaba oficializar este convenio”.

Con esta firma, Villa Alemana avanza en consolidar una red de respuesta más robusta, moderna y coordinada, fortaleciendo su capacidad de actuar ante emergencias con un aliado clave en materia de comunicaciones.

Fuente Municipalidad de Villa Alemana <https://www.villalemana.cl/2025/12/villa-alemana-oficializa-convenio-con-radioaficionados-para-fortalecer-comunicaciones-en-emergencias/>



Los mapas acimutales en la radioafición

Los mapas acimutales son una de las herramientas más útiles y tradicionales dentro de la radioafición, especialmente para quienes disfrutan del DX, ya sea por afición técnica, por colección de entidades o simplemente por el placer de llegar lo más lejos posible con la propia estación. A diferencia de los mapas convencionales, que muestran la Tierra de manera rectangular o casi plana, los acimutales parten de una idea distinta: mostrar el mundo desde el punto de vista exacto del radioaficionado, como si uno estuviera mirando desde su QTH hacia cualquier punto del planeta.

La esencia del mapa acimutal es sencilla: el centro representa la ubicación del operador y todo lo demás se dispone alrededor en función de su dirección real.

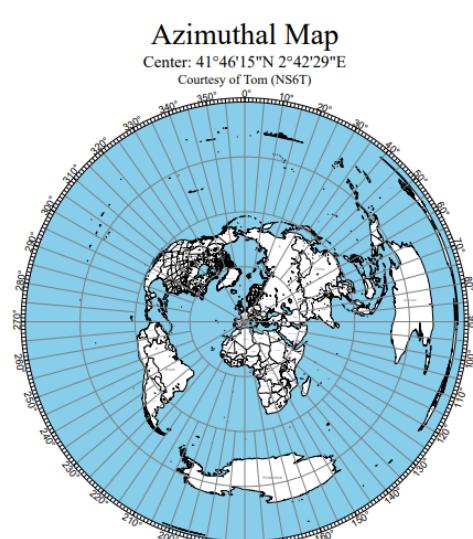
Los grados que aparecen en el borde señalan el acimut, es decir, el ángulo hacia el cual habría que orientar una antena direccional para alcanzar ese punto. Por ejemplo, si un operador está en Buenos Aires y desea comunicar con Suecia, su mapa mostrará que el rumbo aproximado es de unos 25° respecto del norte; orientar su antena hacia esa dirección hará más eficiente el enlace, sobre todo si se trata de un beam o una antena log-periódica con ganancia frontal.

Además de la orientación, estos mapas permiten identificar distancias aproximadas. Muchos incluyen círculos concéntricos a modo de referencia que indican relación de distancia, algo útil para calcular pérdidas aproximadas en la propagación o simplemente para visualizar la magnitud real de un contacto. Cuando se trabaja con señales débiles en bandas bajas, conocer el rumbo exacto puede marcar la diferencia entre escuchar una estación lejana o perderla entre el ruido.

Una ventaja adicional aparece cuando se considera trabajar “long path”. La mayoría de los contactos se realizan por la ruta más corta entre dos puntos, pero en ciertos momentos la propagación favorece la trayectoria contraria. Un mapa acimutal permite ver claramente cuál sería ese rumbo opuesto. Así, un operador en México que deseé contactar Australia podría intentar ruta corta hacia

el suroeste, pero también ruta larga hacia el noreste, dependiendo de la hora, la propagación ionosférica y el comportamiento de la zona gris.

Un ejemplo práctico ayuda a visualizar su uso: imaginemos a un radioaficionado en Sevilla que desea intentar un comunicado con Japón. Al consultar su mapa acimutal, encuentra que la ruta corta está cerca a los 35° de acimut. Ajusta el rotor y orienta su antena en esa dirección. Otra noche, al advertir que la banda de 40 metros tiene indicios de propagación por long path, gira la antena hacia el rumbo



aproximado opuesto, cerca de los 210°–215°, y puede sorprenderse al escuchar estaciones que antes no llegaban.

Hoy en día los mapas acimutales ya no solo se imprimen y cuelgan en la pared de la estación, sino que existen versiones interactivas que calculan automáticamente la dirección hacia cualquier localidad usando la latitud y longitud del operador. No obstante, sigue siendo habitual verlos plastificados junto al rotor, marcados con notas y pequeñas señales indicando direcciones frecuentes: “Brasil”, “Sudáfrica”, “Nueva Zelanda”.

Pese a la modernización de la radioafición, los mapas acimutales conservan su vigencia por su simplicidad y utilidad práctica. Permiten comprender mejor la relación real entre el QTH propio y el resto del mundo, ayudan a optimizar la orientación de antenas direccionales y facilitan detectar trayectorias de propagación

poco evidentes. Son, en

cierto modo, una representación visual de cómo la Tierra se abre alrededor del operador y de cómo, con la antena bien orientada, cualquier punto del planeta puede llegar a ser alcanzable.

Title: <input type="text" value="Azimuthal Map"/>	Location: <input type="text"/>	(help)	Label countries: <input checked="" type="checkbox"/>
Distance: <input type="text"/>	(help)	Label NA states: <input checked="" type="checkbox"/>	Label cities: <input type="checkbox"/>
Paper: <input 11")"="" type="text" value="Letter (8.5" x=""/>	Blue background: <input checked="" type="checkbox"/>		
Black & white: <input type="checkbox"/>	Lat/long grid: <input type="checkbox"/>	Label grids: <input type="checkbox"/>	View in browser: <input checked="" type="checkbox"/>
No header or footer: <input type="checkbox"/>		PSTRotator Map: <input type="checkbox"/>	
<input type="button" value="Create Map"/> <input type="button" value="Estimate Location"/> Generating maps takes up to 30 seconds.			

Además, quienes deseen obtener su propio mapa acimutal de manera rápida pue-

den recurrir a herramientas en línea. Una de las más utilizadas es la del operador NS6T, disponible en <https://ns6t.net/azimuth/>, donde basta con introducir la ubicación del QTH —ya sea mediante coordenadas, nombre de la ciudad o locator— para generar un mapa personalizado listo para imprimir. Esta utilidad facilita contar con un material preciso y actualizado, ideal para tener junto al equipo o cerca del rotor de antenas direccionales.

¡NOVEDAD!

Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias

💡 Cómo colaborar:

Haz tu donativo voluntario desde nuestra página web.

🎯 ¿Por qué hacerlo?

- Una revista más completa
- Mayor difusión
- Contenidos de más calidad

💬 **Contribuye...** y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!



Transferencia
bancaria



El libro del mes - Cálculo de antenas 5ed

Si quiere adentrarse en el mundo de las antenas de radio, ha llegado al libro indicado. En él se recogen los conceptos primarios de aquello que afecta a la comprensión y el diseño de las antenas de radio básicas. Para ello, se enumeran los parámetros que hay que tener en cuenta para tal fin, así como su formulación a un nivel asequible con una preparación técnica media en matemáticas y física, y con cierta soltura en el manejo de una calculadora científica.

El libro está dividido en 9 capítulos en los que se desarrollan desde conceptos, unidades y fórmulas hasta la resolución de diseños prácticos de antenas, pasando por las explicaciones de distintos tipos de antenas, líneas de transmisión y otros datos relevantes en la materia.

En este libro se ha evitado exponer formulaciones de alto nivel matemático, así como el desarrollo de la fórmula final, para que se pueda aplicar directamente.

Además, en la parte inferior de la primera página encontrará el código que le permitirá acceder de forma gratuita a los contenidos adicionales en

www.marcombo.info, donde verá calculadores que le facilitarán los procesos de los distintos cálculos que se plantean en el libro.

Sin duda, con la lectura de este libro adquirirá todos los conocimientos que necesita para iniciarse en el cálculo de antenas. Hágase ya con su ejemplar y ponga en práctica todo lo aprendido.

Armando García Domínguez, EA5ND (ex EA5BWL), es ingeniero técnico industrial. Trabajó durante toda su vida laboral en la Compañía Telefónica de España, donde desarrolló el mantenimiento de los equipos de radio y antenas, desde la onda larga hasta la banda de microondas, incluida la telefonía móvil. Aparte de ser un experto profesional conocedor del medio, es un entusiasta radioaficionado desde 1982.

Mas info: [Editorial Marcombo](http://www.marcombo.info)



CÁLCULO DE ANTENAS

ANTENAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN PARA TECNOLOGÍA DIGITAL Y MÉTODOS DE MEDICIÓN

ARMANDO GARCÍA DOMÍNGUEZ

5.^a
edición



PUEBLO EJEMPLAR DE ASTURIAS 2025
CAMPÀ TORRES TEAM

1. Participación:

Puede participar cualquier radioaficionado con licencia en vigor.

2. Fecha de inicio:

16 de enero del 2026 a las 00:00 UTC.

3. Fecha finalización:

18 de enero del 2026 a las 23:59 UTC.

4. Modos y bandas de transmisión y recepción:

- **Peanut:** Sala YSF CAMPA
- **DMR:** Red Brandmeister TG 21433 Provincial de Asturias, Red ADN SYSTEMS TG 21472 LA CAMPA, Red DMR CENTRAL TG 21472 LA CAMPA, Red TGIF TG 21472 TG LA CAMPA, Red SYSTEM X DMR TG 21472 LA CAMPA.
- **TETRA ADN SYSTEMS:** TG 21472 LA CAMPA.
- **D-STAR:** DCS051C LA CAMPA.
- **DMR PLUS:** Máster IPSC2-EA-Hotspot 21472 LA CAMPA.
- **WORLDLINK:** Reflector YSF #00008 Sala 15 LA-CAMPA.
- **40, 30, 20, 17, 15, 12, 10, (SSB, FT-8, FT-4)**

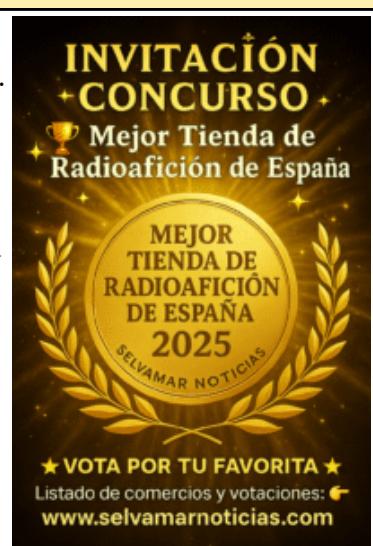
Bases: [AQUI](#)



El pasado **31 de diciembre de 2025** finalizó el periodo de votaciones para elegir la **Mejor Tienda de Radioafición de España 2025**.

Desde la organización queremos agradecer sinceramente la participación y el interés de todos los lectores, radioaficionados y profesionales del sector que han dedicado su tiempo a votar y apoyar esta iniciativa. La elevada respuesta recibida refleja el dinamismo y la buena salud de la radioafición en nuestro país.

Durante los próximos días se llevará a cabo el proceso de **reuento y verificación de los votos**, garantizando la transparencia y la validez de los resultados. Una vez concluido este proceso, **los ganadores serán anunciados oficialmente** a través de la revista y de nuestros canales de comunicación habituales.



Próximamente se ofrecerá información detallada sobre los resultados y las tiendas galardonadas en esta edición 2025.

Muchas gracias a todos y Feliz 2026



* La revista del Radioaficionado

XLIV Concurso Nacional de Sufijos (2026)

Organiza: Unión de Radioaficionados de Granada (URG)

Participantes: Estaciones españolas y SWL con licencia oficial, dentro de territorio nacional.

Fechas:

Desde sábado 24 enero 2026, 16:00 UTC / Hasta domingo 25 enero 2026, 13:00 UTC

Descanso obligatorio: 00:00–06:00 UTC del domingo.

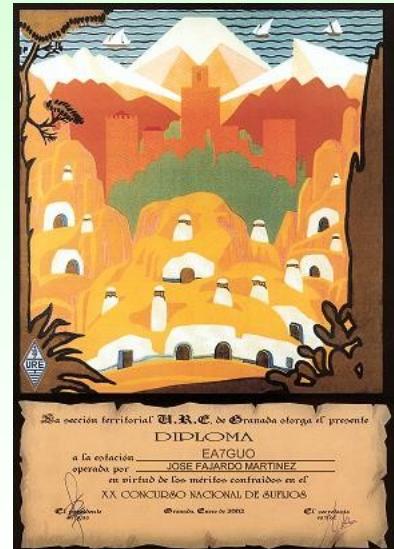
Bandas y modo: 10, 15, 20, 40 y 80 m — **solo SSB**, en segmentos recomendados por IARU.

Categorías:

Monoperador: monobanda (10/15/20/40/80 m) y multibanda

Multioperador (un solo transmisor)

SWL *Un operador solo puede usar un indicativo y participar en una categoría.*



Llamada: “CQ Concurso Nacional de Sufijos”.
Prohibido llamar en grupo o interrumpir a estaciones llamando CQ.

Cluster permitido, pero prohibido autoanunciarse.

QSO válidos:

Un solo QSO por banda y día con cada corresponsal. Una estación debe aparecer **en al menos 10 listas** para contar como válida/multiplicador.

No serán válidos indicativos o intercambios erróneos.

Intercambio: RS + matrícula provincial (según relación de provincias EA1–EA9).

Multiplicadores:

Número del distrito + última letra del sufijo (ej.: EA7XYZ → 7Z).

También para portables (/1, /3, etc.).

Un solo multiplicador por banda.

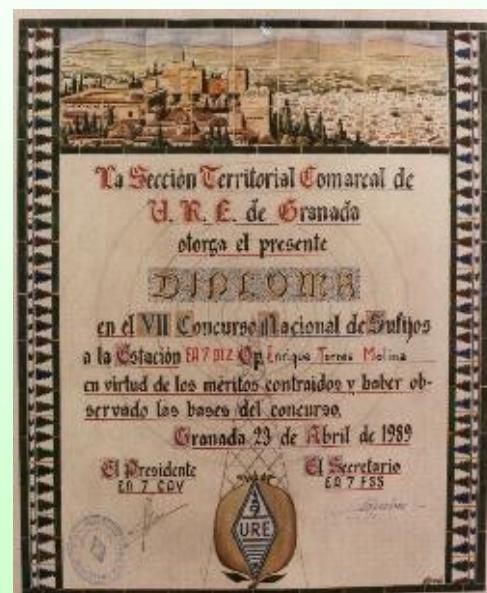
Publicación de listas y resultados:

<http://www.ea7urg.com> – <http://www.qsl.net/ea7urg>

Notas finales:

Participar implica comportamiento deportivo y aceptación de las bases.

Cualquier situación no prevista será resuelta por el Comité del Concurso.



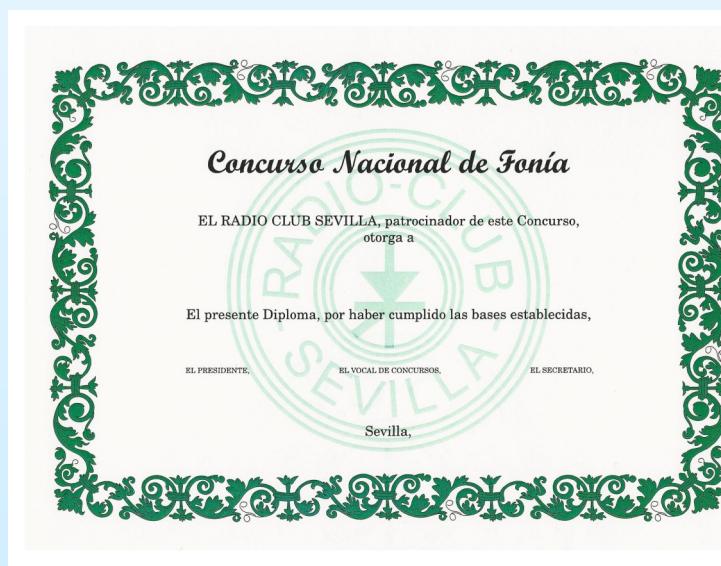
Concurso Nacional de Fonía (Radio Club Sevilla)

conectando pasiones a través de las ondas

Cada año, Radio Club Sevilla (EA7RCS) reúne a radioaficionados de toda España en su tradicional Concurso Nacional de Fonía. Este certamen no es solo una competición técnica, sino un punto de encuentro para quienes disfrutan comunicarse a través de la voz por radio, intercambiar experiencias y medir sus habilidades en un ambiente amistoso y apasionante.

El concurso se celebra habitualmente durante el segundo fin de semana de enero y comienza a las 13:00 horas UTC. Está abierto a todos los radioaficionados que cuenten con las licencias y equipos necesarios, ofreciendo la oportunidad de participar en un evento que combina técnica, estrategia y compañerismo.

Con una trayectoria que se remonta a su constitución oficial en 1979, Radio Club Sevilla ha convertido este concurso en una cita imprescindible dentro del calendario de la radioafición española. A lo largo de los años, se han ido recopilando resultados, récords y estadísticas que no solo registran la competición, sino que también reflejan la evolución de la actividad y la pasión por la radio-comunicación.



Participar en el Concurso Nacional de Fonía significa mucho más que ganar: es fomentar la radioafición, fortalecer la comunidad de radioaficionados y mantener viva una tradición que combina tecnología, comunicación y amistad. Cada contacto por voz, cada señal recibida y cada intercambio entre estaciones es una oportunidad de aprendizaje y conexión con otros apasionados de las ondas.

La convocatoria anual ofrece un espacio único donde la técnica y la camaradería se encuentran. Para

quienes disfrutan de la radio, este concurso no solo es un reto, sino también una celebración de un hobby que une generaciones y personas de distintos lugares, manteniendo vivo el espíritu de la radioafición en España.

Mas info: https://radioclubsevilla.com/?page_id=7

Selvamar Noticias

* La revista del Radioaficionado

CALENDARIO ENERO

1 AL 10 DIPLOMA DISTINTIVOS DEL EJERCITO DEL AIRE ESPAÑOL (AELD-ESP)

1 AL 15 DIPLOMA DIBUJOS ANIMADOS DE ATAÑO (AELD-ESP)

1 PRIMER PELDAÑO ESCALERA DE SAN FERMIN (A.C.A.R.)

8 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)

13 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)

13 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)

14 AL 23 DIPLOMA MUSEOS DE MADRID (AELD-ESP)

15 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)

20 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)

20 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)

22 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)

26 AL 30 PLAZA DE LA LITERATURA DE ALCOBENDAS (AELD-ESP)

27 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)

27 AMIGOS RADIOALDEA (EA8RCB)

29 LEYENDAS DE LA VELOCIDAD (G.A.R.D.E.)



Conferencias hermanadas



EA1SPAIN *AELD-ESP*
aeldesp@gmail.com - www.aeld-esp.com

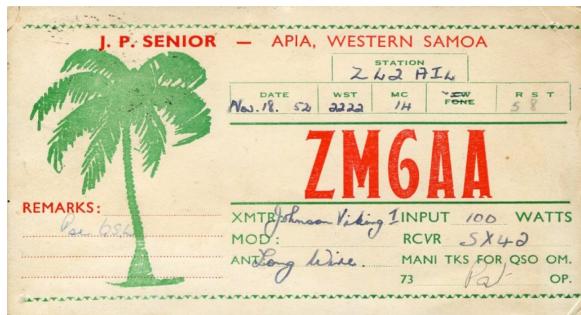
Selvamar Noticias

NEW

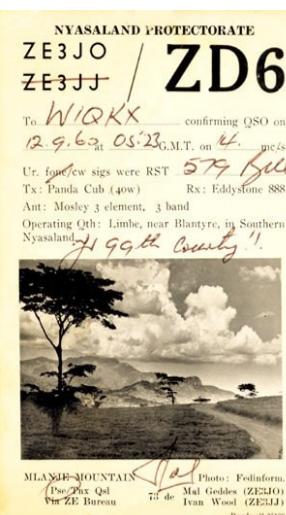
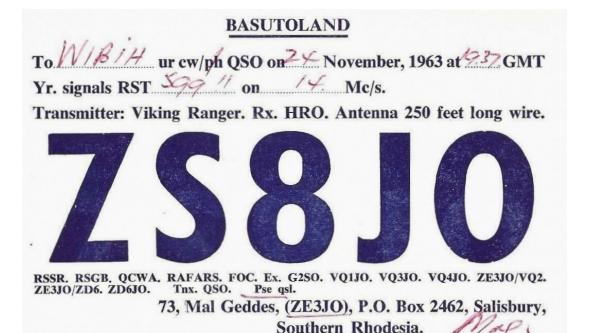
* La revista del Radioaficionado

QSL HISTORICAS

QSL de J.P. Senior, ZM6AA, de Apia, Samoa Occidental (actualmente – Samoa, 5W), para 1952 QSO con Pat, ZL2AIL, de Nueva Zelanda.

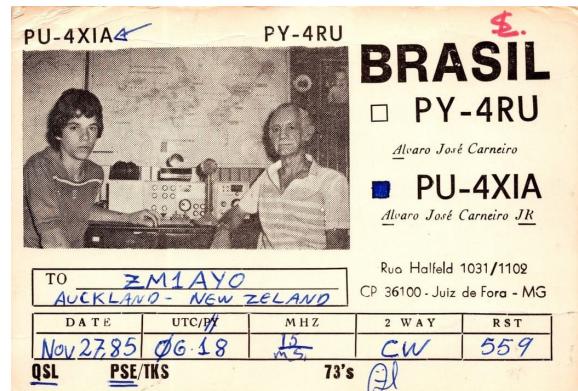


QSL de Malcolm Geddes, ZS8JO (ex 2AKA, G2SO, VQ1JO, VQ3JO, VQ4JO, ZE3JO/ZD6, ZE3JO/ZS8, ZE3JO/VQ2; también ZE3JO; más tarde – ZD6JO, Z23JO), desde Basutolandia (actualmente – Reino de Lesotho, 7P8), para 1963 QSO con John Thompson, W1BIH, de Torrington, Connecticut.

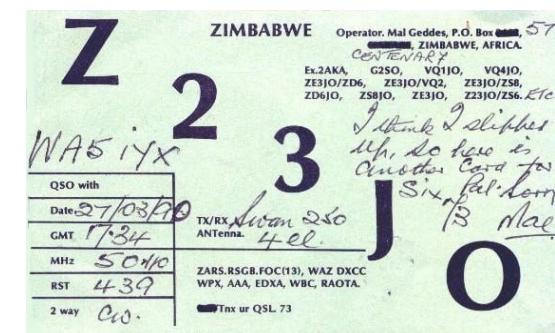


QSL de Malcolm Geddes, ZE3JO/ZD6 (ex 2AKA, G2SO, VQ1JO, ZE3JO/VQ2, VQ3JO, VQ4JO, ZE3JO, ZD6JO, ZE3JO/ZS8, ZS8JO, Z23JO), desde Limbe, Nyasalandia (actualmente – Malawi, 7Q), África Británica, para 1962 QSO con William Voedisch, W1QKX, de Leominster, Massachusetts.

QSL de Alvaro José Carneiro, PU4XIA, de Juiz de Fora, Brasil, para QSO de 1985 con H.A. Marinero, ZM1AYO (llamada regular – ZL1AYO), de Auckland, Nueva Zelanda.



QSL de Malcolm Geddes, Z23JO (ex 2AKA, G2SO, VQ1JO, VQ3JO, VQ4JO, ZE3JO/ZD6, ZE3JO/ZS8, ZE3JO/VQ2, ZE3JO, ZD6JO), desde Centenary, Zimbabwe (anteriormente – Rhodesia del Sur, ZE), para 1990 QSO con Patrick Dyer, WA5IYX, de San Antonio, Texas.



Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QLS_cards



Old QSL cards

HAM Radio





Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.





EL Sr. Búho dice...



**En el 2026, no temas explorar
nuevos horizontes y abrir
puertas desconocidas.**